### **FACULDADE ESAMC UBERLÂNDIA**

#### RELATÓRIO DE PROJETO DE EXTENSÃO

COORDENADOR DE EXTENSÃO: VINÍCIUS DE PAULA REZENDE

ORIENTADORE DO PROJETO: PROF. GUILHERME SILVA GRACIANO

#### **DISCIPLINA:**

PAISAGISMO III

**EQUIPE:** 

**MEMBROS DISCENTES:** 

TURMA ARQN5 (PAISAGISMO III) DO SEMESTRE 2023-2

MEMBROS DOCENTES: PROF. GUILHERME SILVA GRACIANO

**PROBLEMA**<sup>1</sup>: Com o intuito de aproximar os alunos de necessidades reais da sociedade, a atividade de extensão da disciplina Paisagismo III buscou suprir a demanda da Associação Comercial e Industrial de Uberlândia, a ACIUB, sediada em Uberlândia-MG.

A ACIUB foi fundada no dia 15 de outubro de 1933 e é uma entidade de classe sem fins lucrativos com o objetivo de promover iniciativas e ações "em prol do desenvolvimento econômico e social de Uberlândia e do Triângulo Mineiro". A Associação "atua fortemente para a melhoria do ambiente de negócios da região (...) com importante participação nas construções das rodovias regionais, cidade industrial, melhoria da energia elétrica e mais".<sup>2</sup>

A maior parte dos projetos realizados pela ACIUB são de interesse social e contam com a participação de outras entidades da sociedade civil e governamentais. A Associação reúne "empreendedores que têm o compromisso de promover o desenvolvimento da classe empresarial, liderando iniciativas com responsabilidade social, em benefício de toda a comunidade".

A sede da ACIUB possui seu edifício principal projetado pelo arquiteto modernista Fernando Graça e conta com uma arquitetura que diferencia o prédio de seu entorno. Além deste edifício principal, que data do ano de 1986, a sede da ACIUB também conta com dois anexos da década de 1940, que funcionavam como baias para animais, quando o lugar abrigava também a

¹ Os problemas devem tem relação com os princípios norteadores da extensão no Brasil, quais sejam nos termos da Resolução n.º 07/2018/MEC: I- indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; II-interação dialógica com a sociedade; III- interdisciplinaridade; IV- a busca em prol do maior impacto e maior eficácia social das ações e V- a afirmação dos compromissos éticos e sociais do ensino superior.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Fonte: ACIUB <a href="https://aciub.com.br/institucional/">https://aciub.com.br/institucional/</a>, visitado em agosto de 2023.

associação dos produtores rurais de Uberlândia. Além destes edifícios, a sede possui também alguns acréscimos mais recentes.

O conjunto de edifícios da sede da ACIUB possui alguns problemas de manutenção e em relação à própria organização do espaço, como a organização do fluxo interno de pessoas e veículos em suas áreas abertas e a conexão entre todos os blocos do conjunto. A atividade extensionista proposta buscou auxiliar na proposição de soluções para a área aberta da sede da ACIUB, conectando os vários blocos, melhorando a circulação de pessoas e veículos sem comprometer as vagas de estacionamento e criando um espaço mais agradável para eventos na área externa. Os alunos da turma ARQN5 de 2023-2 projetaram a área livre da sede da ACIUB, ouvindo e atendendo a demanda da Associação.



Figura 1: Sede da ACIUB, projetada pelo arquiteto Fernando Graça

**OBJETIVOS DA EXTENSÃO**<sup>3</sup>: O desenvolvimento deste projeto visou uma maior integração dos alunos com a comunidade por meio da elaboração de um projeto que atenda a ACIUB. O projeto supre uma necessidade real da Associação, que poderá ter seu espaço aberto mais organizado, com fluxos de pessoas e veículos melhor resolvidos e área externa que comporte melhor os eventos realizados.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> São objetivos genéricos da extensão na ESAMC:

a) ajuda técnica ao próximo com foco no aprendizado;

b) empatia dos estudantes com o desenvolvimento social e econômico da comunidade local;

c) altruísmo dos discentes alicerçado no sentimento de servir e

d) felicidade dos envolvidos com foco no autoconhecimento que permita o alcance do equilíbrio.

**AÇÕES EXTENSIONISTAS DESENVOLVIDAS**<sup>4</sup>: Trata-se de uma atividade de projeto, em que os alunos propuseram uma intervenção no espaço da sede da ACIUB. Este espaço é uma área aberta em que se faz necessário uma readequação para atender ao uso de eventos esporádicos realizados na área externa e para atender também ao uso cotidiano, interligando melhor os blocos do conjunto arquitetônico e melhorando o fluxo de pessoas e veículos.

Os alunos foram os responsáveis por fazer o levantamento da área, medindo e desenhando o espaço existente, e estiveram em contato direto com a ACIUB para a elaboração do projeto de paisagismo.

**RESULTADOS:** Foram elaborados quatro propostas para a sede da ACIUB, que foram apresentadas em um evento na Esamc Uberlândia que contou com a presença de duas diretoras representando a ACIUB. As diretoras convidadas, além de assistirem as apresentações, deram feedbacks para os alunos em relação aos projetos propostos.

A seguir estão os projetos e fotos do processo da extensão:



Figura 2: evento de apresentação dos projetos para as diretoras da ACIUB Lucimeire e Adriana

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> As ações extensionistas na ESAMC devem ser organizadas como:

I- projetos de extensão, de natureza permanente, institucional e interdisciplinar entre cursos;

II- cursos e oficinas de extensão oferecidos aos estudantes e à comunidade, por docentes e discentes da Faculdade;

III- eventos de extensão, organizados de forma institucional e oferecidos aos estudantes e à comunidade; IV- prestação de serviços, por meio de atendimento técnico, prestado pelos estudantes à comunidade.



Figura 3: as diretoras da ACIUB Lucimeire e Adriana, e o professor Guilherme Graciano no dia das apresentações dos projetos



Figura 4: feedback feito pelas diretoras da ACIUB a respeito dos projetos apresentados pelos alunos



Figura 5: feedback feito pelas diretoras da ACIUB a respeito dos projetos apresentados pelos alunos



Figura 6: evento de apresentação dos projetos



Figura 7: evento de apresentação dos projetos



Figura 8: foto da turma juntamente com as diretoras da ACIUB Adriana e Lucimeire e também com o prof. Guilherme Graciano e com o diretor da Esamc Uberlândia Adriano Novaes



Figura 9: imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna.



Figura 10:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 11:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 12:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 13:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 14:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 15:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 16:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 17:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 18:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 19:imagem do projeto desenvolvido pelos alunos Anna Carolyne Freire, Cesar Nogueira, Deivid Souza, Larissa Guimarães, Marina Javiktson, Maryna Corrêa e Samara Luanna



Figura 20: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 21: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 22: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 23: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 24: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 25: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 26: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 27: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 28: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 29: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 30: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 31: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 32: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 33: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 34: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 35: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 36: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 37: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 38: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 39: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 40: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 41: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 42: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 43: imagem do projeto desenvolvido por Cecília Xavier, Emilly Vitória Diciles, João Pedro Duarte, Maria Eduarda Oliveira, Mariana Faria e Pedro Vitor Freitas



Figura 44: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 45: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 46: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 47: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 48: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 49: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 50: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 51: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 52: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 53: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 54: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 55: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 56: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva



Figura 57: imagem do projeto desenvolvido por Bianca Regina, Josivany Barbosa, Rejane Souza, Thaynara Amaral e Wenndy Silva

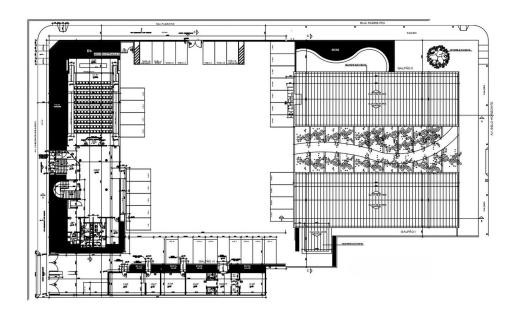


Figura 58: imagem do projeto desenvolvido por Danyelle Gama, Eliza Souza, Higor Dornelas, Laís Gabriela, Marcella Mota e Tassyana Marques



Figura 59: imagem do projeto desenvolvido por Danyelle Gama, Eliza Souza, Higor Dornelas, Laís Gabriela, Marcella Mota e Tassyana Marques



Figura 60: imagem do projeto desenvolvido por Danyelle Gama, Eliza Souza, Higor Dornelas, Laís Gabriela, Marcella Mota e Tassyana Marques



Figura 61: imagem do projeto desenvolvido por Danyelle Gama, Eliza Souza, Higor Dornelas, Laís Gabriela, Marcella Mota e Tassyana Marques



Figura 62: imagem do projeto desenvolvido por Danyelle Gama, Eliza Souza, Higor Dornelas, Laís Gabriela, Marcella Mota e Tassyana Marques

Os objetivos gerais de extensão da Faculdade ESAMC Uberlândia foram alcançados com a elaboração e apresentação dos projetos para ACIUB. Durante a execução do projeto pode-se destacar a forma como os discentes ajudaram tecnicamente a Associação, com foco no aprendizado, ouvindo a demanda de espaço que a ACIUB precisa. Além do mais, vale salientar a satisfação dos envolvidos com a oportunidade de propor um espaço para suprir um problema real.

O objetivo desta extensão não foi o de escolher um projeto específico proposto pelos alunos para ser executado, mas sim, o de ajudar a ACIUB através de propostas que eles podem utilizar integral ou parcialmente para o espaço de sua sede.

A apresentação dos projetos contou com pessoas da comunidade e com representantes da ACIUB, as diretoras Lucimeire e Adriana. Também esteve presente o diretor da Esamc Uberlândia e que também é diretor na ACIUB, Adriano Novaes.

Uma vez que a concepção do projeto foi exclusiva dos discentes, coube ao docente responsável pelo projeto, Prof. Guilherme Graciano, a responsabilidade de conduzir os alunos durante o processo de projeto.

# FACULDADE ESAMC UBERLÂNDIA FORMULÁRIO DE EXTENSÃO

COORDENADOR DE EXTENSÃO: Prof. Vinícius Rezende

ORIENTADOR DO PROJETO: Prof. Guilherme Silva Graciano

DISCIPLINA: Paisagismo III

#### **EQUIPE:**

Turma ARQN5 (Paisagismo III) do semestre 2023-2

#### PROBLEMA<sup>1</sup>:

Com o intuito de aproximar os alunos de necessidades reais da sociedade, a atividade de extensão da disciplina Paisagismo III busca suprir a demanda da Associação Comercial e Industrial de Uberlândia, a ACIUB, sediada em Uberlândia-MG.

A ACIUB foi fundada no dia 15 de outubro de 1933 e é uma entidade de classe sem fins lucrativos com o objetivo de promover iniciativas e ações "em prol do desenvolvimento econômico e social de Uberlândia e do Triângulo Mineiro". A Associação "atua fortemente para a melhoria do ambiente de negócios da região (...) com importante participação nas construções das rodovias regionais, cidade industrial, melhoria da energia elétrica e mais".<sup>2</sup>

A maior parte dos projetos realizados pela ACIUB são de interesse social e contam com a participação de outras entidades da sociedade civil e governamentais. A Associação reúne "empreendedores que têm o compromisso de promover o desenvolvimento da classe empresarial, liderando iniciativas com responsabilidade social, em benefício de toda a comunidade".

A sede da ACIUB possui seu edifício principal projetado pelo arquiteto modernista Fernando Graça e conta com uma arquitetura que diferencia o prédio de seu entorno. Além deste edifício principal, que data do ano de 1986, a sede da ACIUB também conta com dois anexos da década de 1940, que funcionavam como baias para animais, quando o lugar abrigava também a associação dos produtores rurais de Uberlândia. Além destes edifícios, a sede possui também alguns acréscimos mais recentes.

O conjunto de edifícios da sede da ACIUB possui alguns problemas de manutenção e em relação à própria organização do espaço, como a organização do fluxo interno de pessoas e veículos em suas áreas abertas e a conexão entre todos os blocos do conjunto. A atividade extensionista proposta busca auxiliar na proposição de soluções para a área aberta da sede da ACIUB, conectando os vários blocos, melhorando a circulação de pessoas e veículos sem comprometer as vagas de estacionamento e criando um espaço mais agradável para eventos na área externa.

¹ Os problemas devem tem relação com os princípios norteadores da extensão no Brasil, quais sejam nos termos da Resolução n.º 07/2018/MEC: I- indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; II- interação dialógica com a sociedade; III- interdisciplinaridade; IV- a busca em prol do maior impacto e maior eficácia social das ações e V- a afirmação dos compromissos éticos e sociais do ensino superior.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Fonte: ACIUB <a href="https://aciub.com.br/institucional/">https://aciub.com.br/institucional/</a>, visitado em agosto de 2023.

Os alunos da turma ARQN5 de 2023-2 projetarão a área livre da sede da ACIUB, ouvindo e atendendo a demanda da Associação.



Figura 1: Sede da ACIUB, projetada pelo arquiteto Fernando Graça

# OBJETIVOS DA EXTENSÃO3:

O desenvolvimento deste projeto visa uma maior integração dos alunos com a comunidade por meio da elaboração de um projeto que vá atender a ACIUB. O projeto irá suprir uma necessidade real da Associação, que poderá ter seu espaço aberto mais organizado, com fluxos de pessoas e veículos melhor resolvidos e área externa que comporte melhor os eventos realizados.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> São objetivos genéricos da extensão na ESAMC:

a) ajuda técnica ao próximo com foco no aprendizado;

b) empatia dos estudantes com o desenvolvimento social e econômico da comunidade local;

c) altruísmo dos discentes alicerçado no sentimento de servir e

d) felicidade dos envolvidos com foco no autoconhecimento que permita o alcance do equilíbrio.

## AÇÕES EXTENSIONISTAS DESENVOLVIDAS4:

Trata-se de uma atividade de projeto, em que os alunos irão propor uma intervenção no espaço da sede da ACIUB. Este espaço é uma área aberta em que se faz necessário uma readequação para atender ao uso de eventos esporádicos realizados na área externa e para atender também ao uso cotidiano, interligando melhor os blocos do conjunto arquitetônico e melhorando o fluxo de pessoas e veículos.

Os alunos foram os responsáveis por fazer o levantamento da área, medindo e desenhando o espaço existente, e estão em contato direto com a ACIUB para a elaboração do projeto de paisagismo.

Quando os projetos forem concluídos haverá uma apresentação com a presença dos diretores da ACIUB em um evento na Esamc Uberlândia.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> As ações extensionistas na ESAMC devem ser organizadas como:

I- projetos de extensão, de natureza permanente, institucional e interdisciplinar entre cursos;

II- cursos e oficinas de extensão oferecidos aos estudantes e à comunidade, por docentes e discentes da Faculdade;

III- eventos de extensão, organizados de forma institucional e oferecidos aos estudantes e à comunidade; IV- prestação de serviços, por meio de atendimento técnico, prestado pelos estudantes à comunidade.