

FACULDADE ESAMC UBERLÂNDIA
RELATÓRIO DE PROJETO DE EXTENSÃO

COORDENADOR DE EXTENSÃO: VINÍCIUS DE PAULA REZENDE

ORIENTADORE DO PROJETO: PROF. GUILHERME SILVA GRACIANO

DISCIPLINA:

- PAISAGISMO III

EQUIPE:

MEMBROS DISCENTES:

TURMA ARQN5 (PAISAGISMO III) DO SEMESTRE 2022/2

MEMBROS DOCENTES: PROF. GUILHERME SILVA GRACIANO

PROBLEMA¹: Os alunos resolveram o projeto de interiores de uma sala multiuso para a Faculdade Esamc. Esta sala servirá para oficinas, pequenas palestras, atividades interdisciplinares e também para aulas.

Existe a necessidade de uma sala de aula que comporte pequenos eventos na faculdade e os alunos da turma ARQN5 propuseram um espaço para a comunidade acadêmica dentro da disciplina Paisagismo III, aplicando os conhecimentos da disciplina referentes a paisagismo em espaços interiores.

OBJETIVOS DA EXTENSÃO²: O desenvolvimento deste projeto visa uma maior integração dos alunos com a comunidade acadêmica por meio da elaboração de um projeto que vá atender a todos os alunos e comunidade acadêmica da Esamc Uberlândia. A atividade supre uma demanda real da faculdade por um espaço multiuso.

Após a apresentação dos projetos à comunidade acadêmica haverá a busca por parceiros externos para executar o projeto da sala, que será definido em conjunto com a comunidade.

¹ Os problemas devem tem relação com os princípios norteadores da extensão no Brasil, quais sejam nos termos da Resolução n.º 07/2018/MEC: I- indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; II- interação dialógica com a sociedade; III- interdisciplinaridade; IV- a busca em prol do maior impacto e maior eficácia social das ações e V- a afirmação dos compromissos éticos e sociais do ensino superior.

² São objetivos genéricos da extensão na ESAMC:

- a) ajuda técnica ao próximo com foco no aprendizado;
- b) empatia dos estudantes com o desenvolvimento social e econômico da comunidade local;
- c) altruísmo dos discentes alicerçado no sentimento de servir e
- d) felicidade dos envolvidos com foco no autoconhecimento que permita o alcance do equilíbrio.

AÇÕES EXTENSIONISTAS DESENVOLVIDAS³: Trata-se de uma atividade de projeto, em que os alunos propuseram uma intervenção no espaço das salas 304 e 302, unindo-as para o projeto de uma sala multiuso que atenda a aulas, oficinas e pequenas palestras.

Este espaço da sala multiuso contará com intervenção com projeto de interiores e de paisagismo, com a utilização de vegetação para criar um espaço que se enquadre dentro dos preceitos de um espaço biofílico.

A arquitetura biofílica é uma forma inovadora de design de ambientes, que se utiliza de elementos da natureza para transformar espaços para que possam trazer benefícios à saúde e promover o bem-estar. É comprovado que espaços biofílicos diminuem o stress e aumentam a produtividade em espaços corporativos e educacionais.

Os projetos foram apresentados à comunidade acadêmica e posteriormente, podem contar com sua execução.

RESULTADOS: Foram desenvolvidos quatro projetos, que foram expostos na faculdade ESAMC, de forma aberta à comunidade e com a participação da comunidade acadêmica.

Os projetos serão apresentados posteriormente para futuros parceiros externos para que um deles seja escolhido para a execução. O parceiro externo, que financiará a obra, e a comunidade acadêmica escolherão a melhor proposta, que será executada com a participação e acompanhamento dos alunos, que receberão uma premiação pela escolha.

A seguir estão os projetos apresentados:

³ As ações extensionistas na ESAMC devem ser organizadas como:

- I- projetos de extensão, de natureza permanente, institucional e interdisciplinar entre cursos;
- II- cursos e oficinas de extensão oferecidos aos estudantes e à comunidade, por docentes e discentes da Faculdade;
- III- eventos de extensão, organizados de forma institucional e oferecidos aos estudantes e à comunidade;
- IV- prestação de serviços, por meio de atendimento técnico, prestado pelos estudantes à comunidade.

PROJETO 01

Autores: Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva



Fig. 01: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva



Fig. 02: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

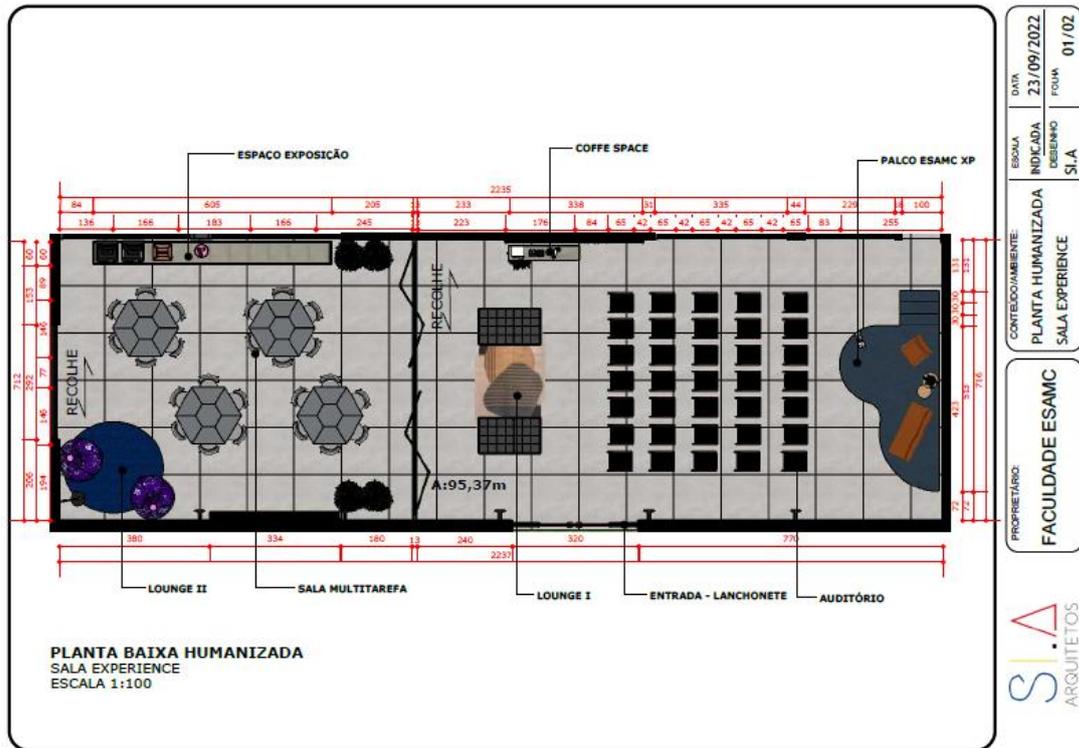


Fig. 03: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

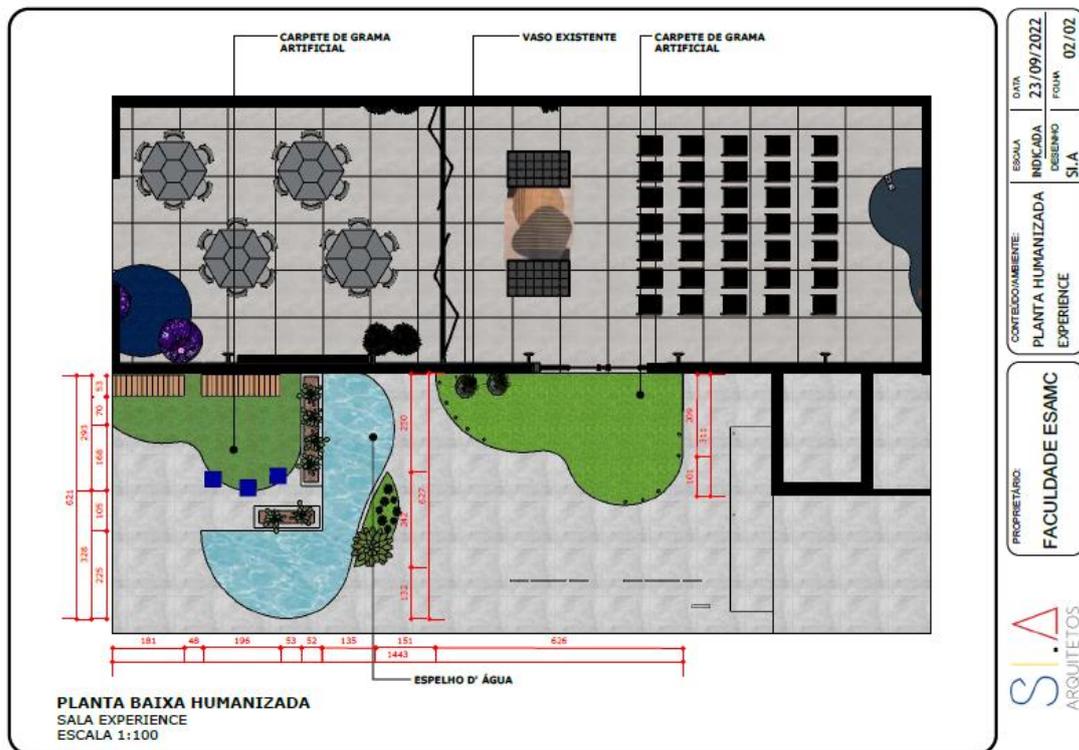


Fig. 04: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



ENTRADA - LANCHONETE

Fig. 05: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



PALCO ESAMC-XP

Fig. 06: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



PALCO ESAMC-XP

Fig. 07: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



AUDITÓRIO - LOUGE - COFFEE SPACE

Fig. 08: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



LOUNGE - COFFEE SPACE - ESPAÇO INSTAGRAMÁVEL

Fig. 09: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



LOUNGE - COFFEE SPACE

Fig. 10: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



LOUNGE - COFFEE SPACE

Fig. 11: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



LOUNGE - COFFEE SPACE

Fig. 12: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



SALA MULTITAREFAS

Fig. 13: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

IMAGENS



LOUNGE

Fig. 14: Apresentação do projeto de Ana Luiza Plassos, Igor Arantes e Sarah da Silva

PROJETO 02

Autores: Leopoldo Pimentel e Thais Soares

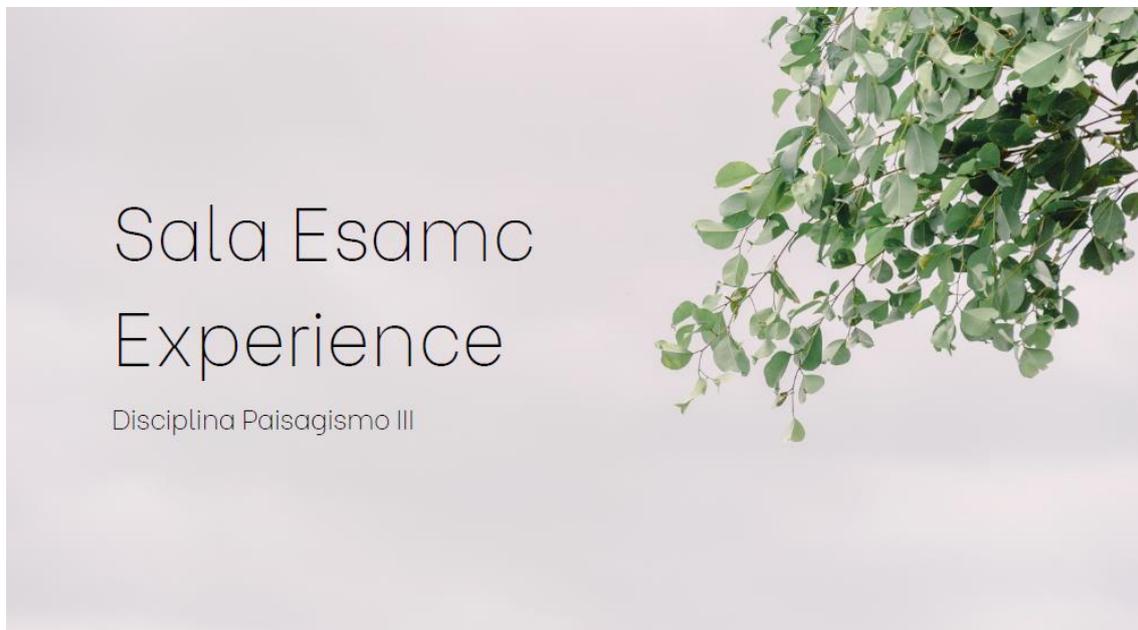


Fig. 15: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

A presentation slide with a light gray background. On the left side, the text reads: 'Proposta de um Talk Show' in a large, thin, sans-serif font. On the right side, there is a bulleted list of four points.

- O projeto de interiores tem como principal objetivo aproximar os alunos do mercado de trabalho.
- Acreditamos que esse é um diferencial da ESAMC e deve ser explorado.
- A sala possui espaços que permitem apresentações, aulas e palestras em diferentes áreas.
- Os alunos e profissionais são convidados à uma experiência imersiva durante e após o evento a partir do layout e mobiliário da sala.

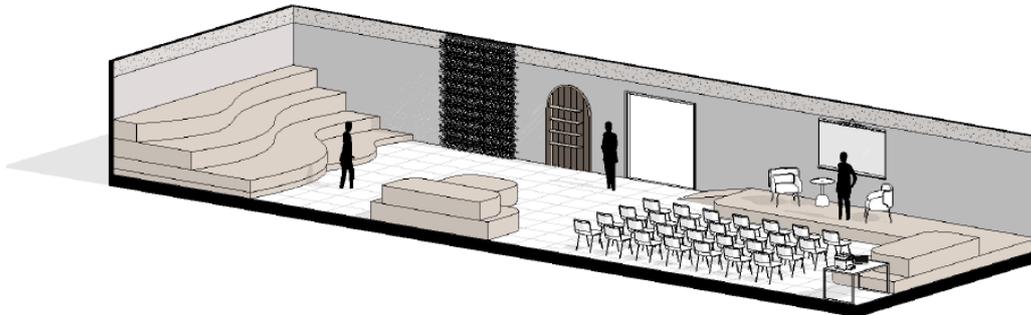
Fig. 16: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

MoodBoard

- Técnica Lime Wash nas paredes.
- Vigas aparentes da mesma cor da laje.
- Madeira (ripado, arquibancada e detalhe das cadeiras).
- Estofados em tonalidade azul.
- Vegetação.
- Iluminação com uso de trilhos.



Fig. 17: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares



3D Esquemático

Fig. 18: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

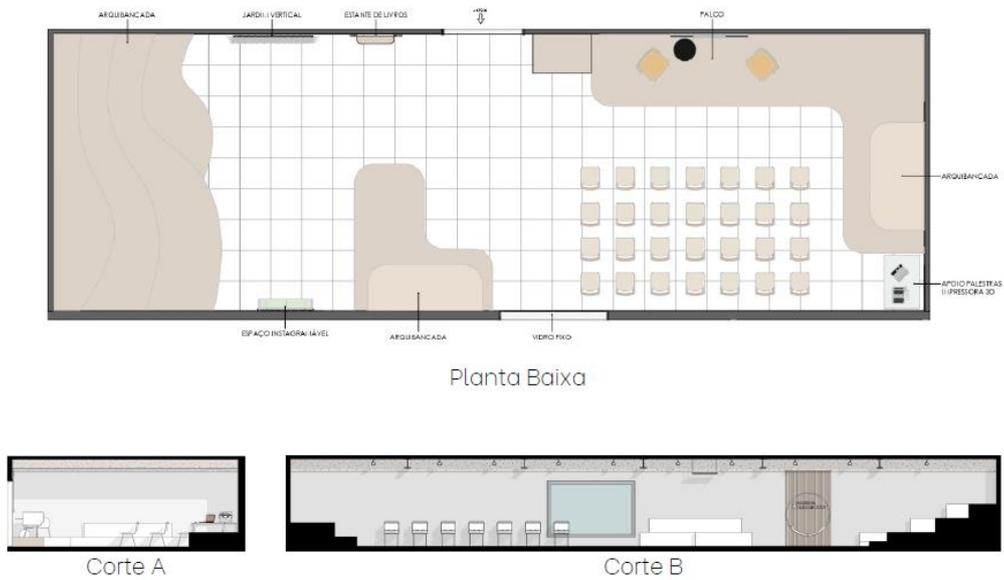


Fig. 19: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

Talk Show

Propõe a criação de uma sala que possa aproximar os alunos do mercado de trabalho, recebendo profissionais importantes de cada área.



Fig. 20: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

Talk Show

Propõe a criação de uma sala que possa aproximar os alunos do mercado de trabalho, recebendo profissionais importantes de cada área.



Fig. 21: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

Biofilia

Trazer elementos da natureza para espaços internos (materiais e vegetação).



Fig. 22: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

Espaço Instagramável

Espaço destinado à fotos para a publicação em redes sociais após um evento.



Fig. 23: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

Área de desconpressão e convivência

Espaço de leitura, aulas, apoio para apresentações e convívio social.



Fig. 24: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

Espaço integrado

A integração e ampla circulação em todo ambiente permite uma experiência de conexão e networking entre as pessoas durante e após a realização de eventos.



Fig. 25: Apresentação do projeto de Leopoldo Pimentel e Thais Soares

PROJETO 03

Autores: Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 26: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 27: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota

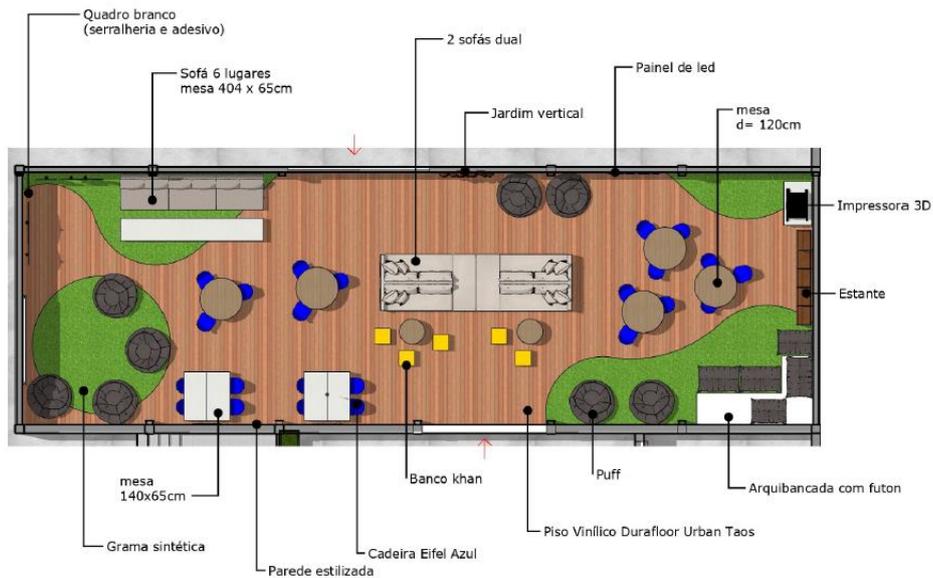


Fig. 28: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 29: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 30: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 31: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 32: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 33: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 34: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota

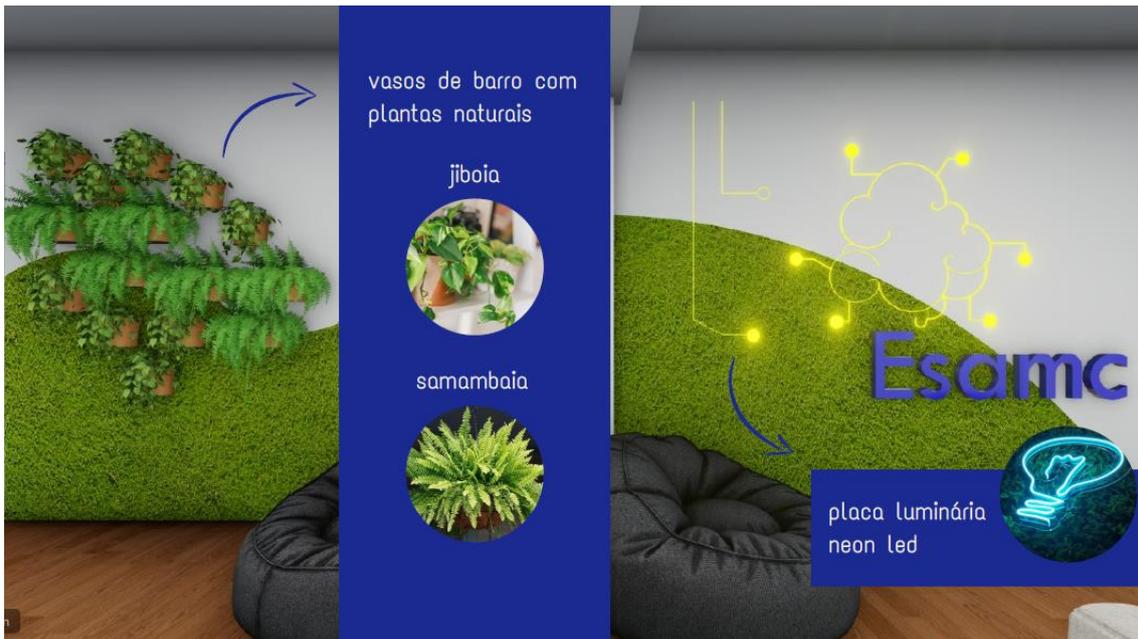


Fig. 35: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 36: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota



Fig. 37: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota

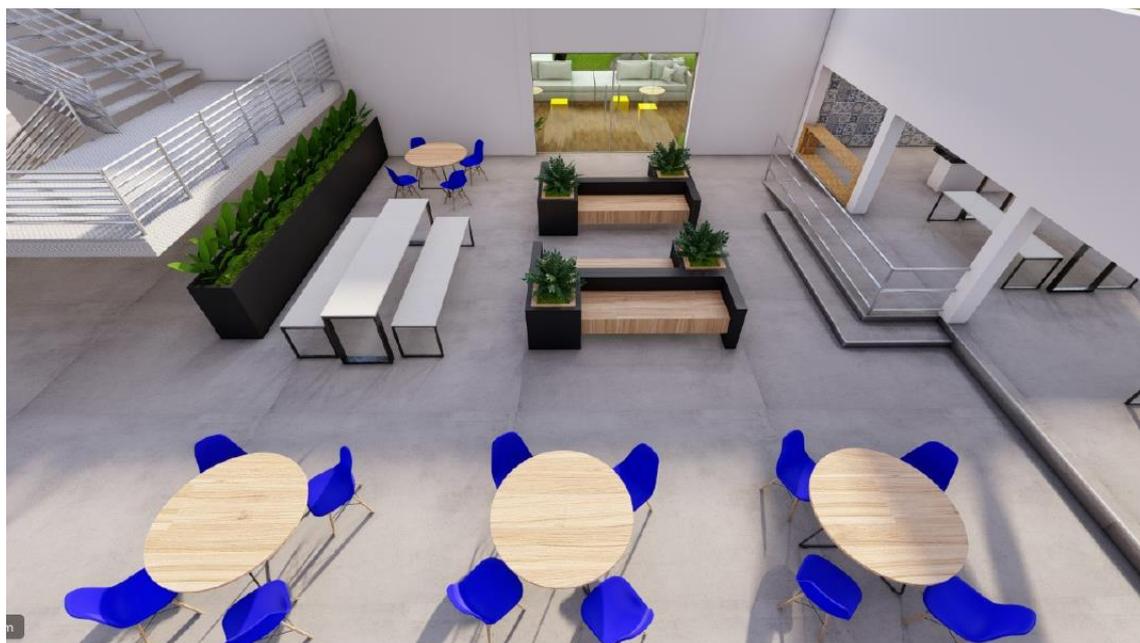


Fig. 38: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota

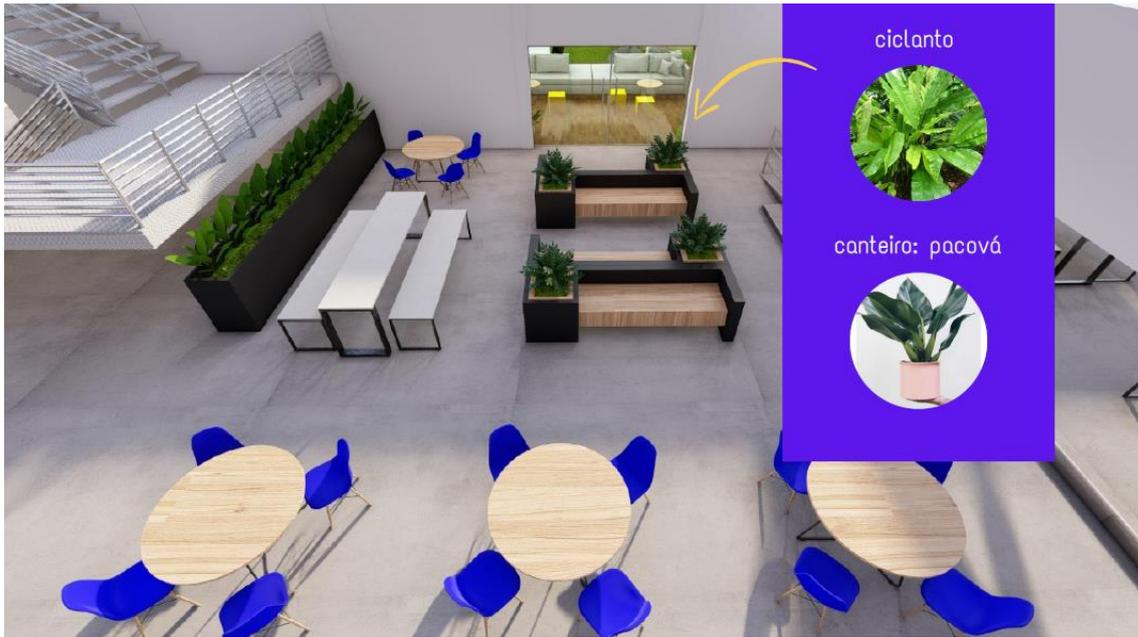


Fig. 39: Apresentação do projeto de Alerrandro Silva e Larissa Mota

PROJETO 04

Autores: Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 40: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 41: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro

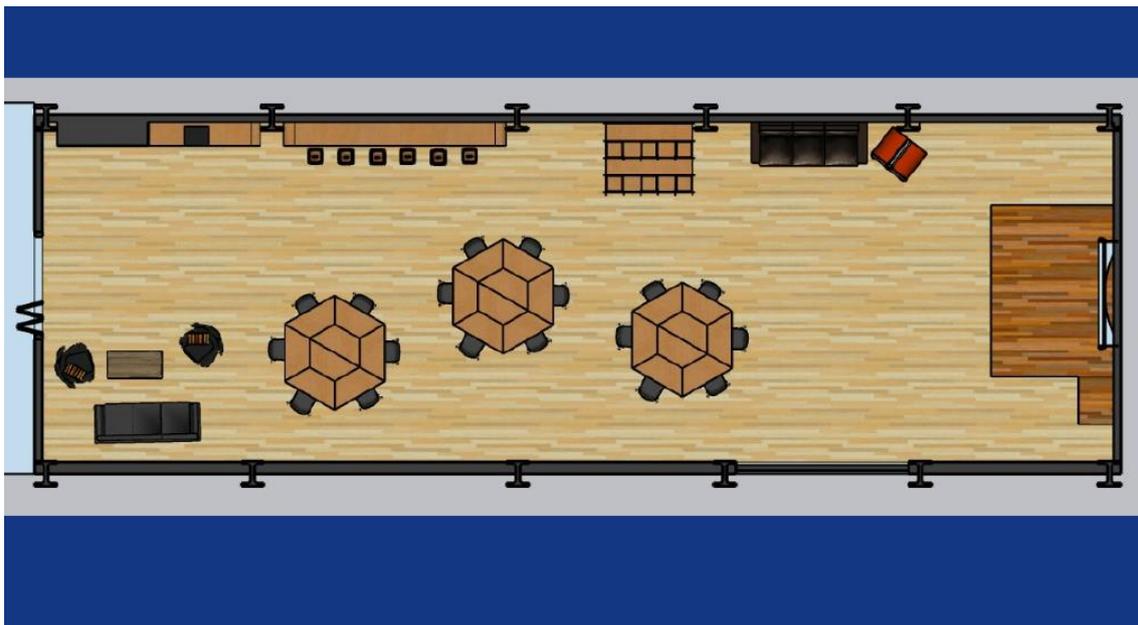


Fig. 42: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 43: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro

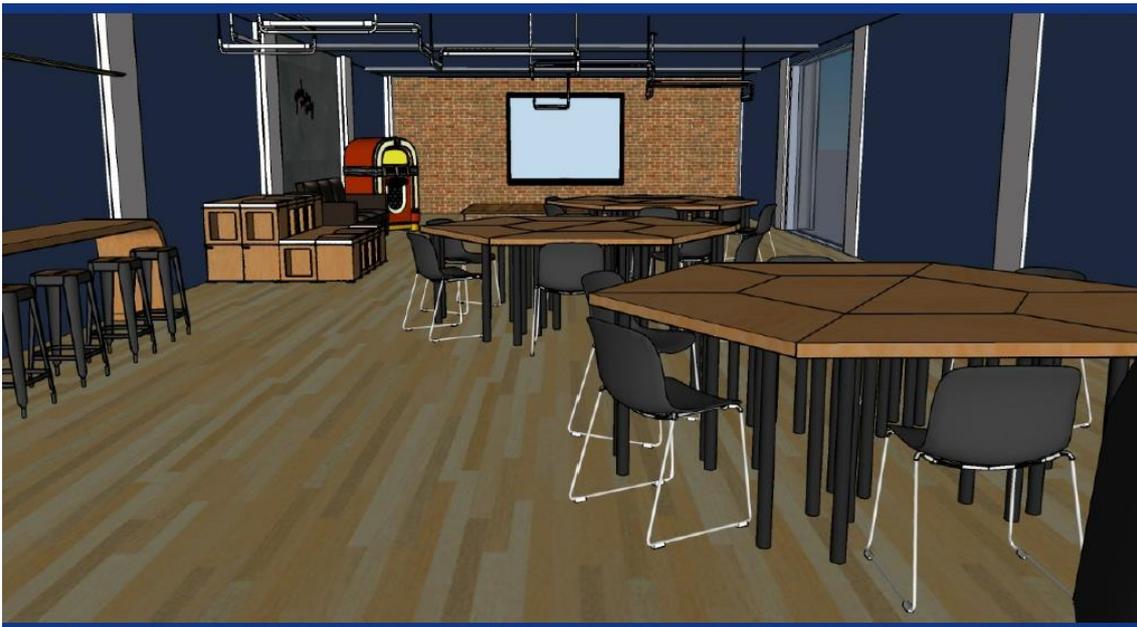


Fig. 44: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 45: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 46: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 47: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro

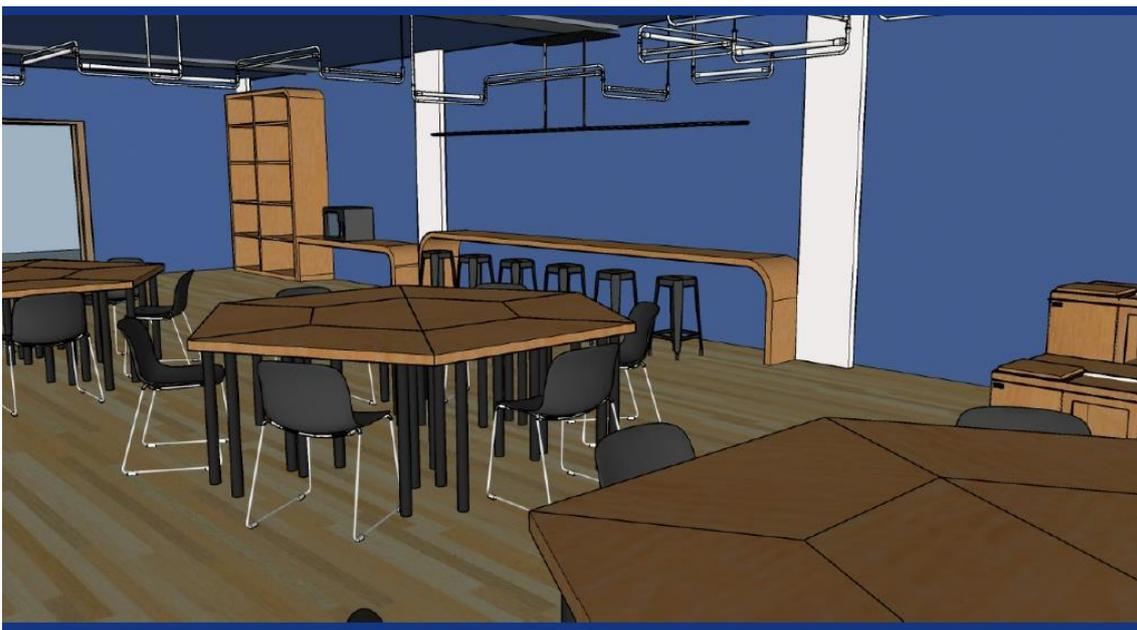


Fig. 48: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro



Fig. 49: Apresentação do projeto de Felipe Coelho e Gabriela Monteiro

Os objetivos genéricos de extensão da Faculdade ESAMC Uberlândia foram alcançados com a elaboração e apresentação dos projetos. Durante a execução do projeto pode-se destacar a forma como os discentes ajudaram tecnicamente aos próximos, com foco no aprendizado, ouvindo a comunidade acadêmica. Além do mais, vale salientar a satisfação dos envolvidos com a oportunidade de propor um espaço na faculdade em que estudam, voltado para a comunidade acadêmica e para a comunidade em geral.

A apresentação dos projetos contou com pessoas da comunidade e com o diretor da Faculdade Esamc, Adriano Novaes, e com o gerente de espaço físico da instituição, Messias Macedo. As propostas serão apresentadas para parceiros externos, que financiarão a execução do projeto, com a participação dos alunos. A proposta escolhida pelo parceiro externo e pela comunidade acadêmica receberá uma premiação. Esta sala servirá para aulas, palestras e oficinas internas da Esamc e também para atividades de instituições parceiras que queiram usar o espaço físico, ou seja, este espaço proposto não atenderá somente à comunidade acadêmica, mas sim, a comunidade em geral.

Uma vez que a concepção do projeto foi exclusiva dos discentes, coube ao docente responsável pelo projeto, Prof. Guilherme Graciano, a responsabilidade de conduzir os alunos durante o processo de projeto.