

Orientações técnicas e didático-pedagógicas

Guia de ensino em sala de aula híbrida



SANTOS, Robson et al. **Orientações técnicas e didático-pedagógicas: Guia de ensino em sala de aula híbrida.** Uberlândia - MG: **Faculdade Esamc Uberlândia, 2021.**

Ficha técnica

Diretor

Adriano Gargalhoni Novaes

Coordenação Acadêmica

Maria Odete P. Mundim

Autores

Robson dos Santos Dias
Adriano Gargalhoni Novaes
Maria Odete P. Mundim
Helen Novaes

Índice

| | |
|--|----|
| Introdução | 4 |
| 2 O que é ensino híbrido? | 5 |
| 2.1 Glossário..... | 6 |
| 3 Ensino centrado nos (as) estudantes e não no (a) docente..... | 8 |
| 4 Equipamentos necessários | 10 |
| 5 Conexão com a rede de internet | 11 |
| 6 Checklist | 12 |
| 7 Como faço as adequações das aulas?..... | 13 |
| 8 Utilização de monitor como interlocutor | 17 |
| 9 Posicionamento do professor durante a aula..... | 18 |
| 10 Posicionamento da câmera durante a aula | 19 |
| 11 Aplicação de Provas, TBLs, atividades avaliativas | 20 |
| 12 Plano de contingência..... | 21 |
| 13 Métodos e ferramentas para encontros síncronos | 22 |
| 13.1 Modelo para construção de encontros síncronos | 23 |
| 13.2 Métodos | 27 |
| 13.3 Ferramentas | 28 |
| 13.4 Ideias de ativ. recursos para o começo do encontro síncrono | 29 |
| 13.5 Ideias de ativ. recursos para durante o encontro síncrono | 34 |
| 13.6 Ideias de ativ. recursos para conclusão do encontro síncrono | 40 |
| 14 Mapa de atividades assíncronas | 46 |
| 15 Protocolo sanitário | 53 |
| 16 Suporte..... | 55 |

Introdução

Olá, professores!

Bem-vindos às orientações técnicas e didático-pedagógicas para aulas híbridas a serem utilizadas pela Faculdade ESAMC Uberlândia.

Este material foi elaborado com o objetivo de apontar alguns caminhos possíveis para enfrentar os desafios da educação em tempos de pandemia.

Todos sabemos que nos momentos difíceis, em que a vida normal fica em suspenso, professores sempre continuam lá, fazendo o possível para que os processos de formação e educação não sejam interrompidos. É isso que nos cabe agora, neste momento de quarentena e distanciamento social: utilizar as ferramentas que estiverem ao alcance de todos para continuar ensinando os alunos.

Aqui você encontrará respostas para algumas de suas possíveis dúvidas sobre como atuar neste momento, em que estará presencialmente na Esamc com uma parte dos alunos, e ao vivo com os demais.

Estamos unidos nessa jornada e esperamos que esse conteúdo seja útil e o ajude em sua missão.

1 O que é ensino híbrido?

Se você já ouviu falar de e-Learning, provavelmente também já ouviu falar do modelo híbrido. Ele se popularizou bastante nos últimos anos, mas em 2020 se consolidou por conta da situação emergencial causada pela Covid-19. Essa foi a solução mais adequada para que os estudos não fossem interrompidos ou atrasassem e, depois, quando a situação melhorasse, as aulas presenciais no campus retomassem.

O modelo híbrido, basicamente, combina aulas presenciais no formato tradicional com o aprendizado online em um ambiente virtual. Ele funciona assim:

- Uma parte da turma acompanha a aula ao vivo online, através do Collaborate;
- Outra parte da turma está presencialmente em sala de aula, conduzida pelo professor, utilizando os recursos e metodologias necessários para promover uma interação em tempo real entre alunos e docente, e também entre os próprios estudantes.

Dessa forma, por meio do modelo híbrido, o ensino online/ensino presencial ou ministrado por um instrutor/estudos independentes se complementam e criam um ambiente de aprendizado integrado.

2 Glossário

Definição de conceitos relevantes para a nossa reflexão



2 Glossário

Definição de conceitos para a nossa reflexão

Encontros síncronos

Aprendizagem online em tempo real (ao vivo), os (as) estudantes se encontram simultaneamente no mesmo ambiente virtual

Atividades assíncronas

Aprendizagem que é realizada de forma não simultânea, em momentos diferentes, a partir da disponibilidade dos (as) estudantes e dos prazos delimitados pelo (a) docente.

Sala de aula híbrida

Salas com infraestrutura adaptada para receber simultaneamente alunos (as) presenciais e online.

Ensino Remoto emergencial

Aprendizagem em contexto de crise, com pouco tempo para planejamento e desenvolvimento dos cursos, e com sistemas de apoio e recursos limitados para professores e estudantes

3 Ensino centrado nos (as) estudantes e não no (a) docente

Valorizar o momento do encontro para construção coletiva de conhecimento

| Cuidado com o tempo das exposições nos encontros | Intercalar exposições com diferentes atividades interativas |
|---|--|
| <p>O cansaço no ambiente virtual e a dificuldade de manter o foco devem ser levadas em consideração. Fazer exposições em períodos curtos (20 min, por exemplo) ou de forma assíncrona pode melhorar a aprendizagem.</p> | <p>Além de promover maior engajamento, as atividades interativas permitem desenvolver diferentes objetivos de aprendizagem, como escuta, colaboração e comunicação, estimulando a criatividade e o pensamento crítico.</p> |

Valorizar não só a participação, mas o protagonismo dos (das) estudantes

| Participação | Protagonismo |
|---|---|
| <p>Estimular a participação é valorizar espaços para questionamentos, debates e realização de diferentes atividades por parte dos (das) estudantes. A participação pode ser facilitada por diferentes métodos como simulação, diálogo socrático, método do caso, jogos, entre outros.</p> | <p>O protagonismo é centrar o foco dos encontros nos (as) estudantes. Há oportunidades para realizarem escolhas, desenvolverem seu próprio pensamento, criarem soluções para desafios, e projetos. O (a) docente reconhece que não tem todas as respostas e nem espera que estudantes reproduzam a sua perspectiva.</p> |

4 Equipamentos necessários

Você precisará de um dispositivo para acessar o Blackboard /Collaborate: computador, notebook, tablet ou celular com acesso à internet. Também é preciso microfone (Indicamos o uso do modelo de lapela ou fone com microfone, por facilitar a mobilidade na sala de aula, ter melhor qualidade na captação da voz e isolamento de ruídos externos). Outra possibilidade é utilizar o microfone do próprio notebook, em salas pequenas apresenta boa qualidade.

A imagem pode ser captada pela **câmera do notebook** e/ ou por uma **webcam externa**. A webcam externa favorece o compartilhamento dinâmico de imagens por permitir melhor ajuste de altura, podendo ser utilizada em conjunto com a webcam integrada do notebook.

A Esamc *disponibilizará* algumas unidades de microfone de lapela (conectado diretamente ao notebook) e cabos extensores tipo P3 (possibilitando o uso do fone de ouvido com microfone, “aqueles comumente usados nos smartphones) em forma de empréstimo, e podem ser retirados na sala 214 (TI) ou no setor administrativo.

Caso você já tenha outro modelo de microfone (Sem fio, embutido no notebook / webcam, fone com microfone, etc.) poderá ser utilizado, desde que não limite sua mobilidade e dinâmica pedagógica.

OBS. Todos equipamentos utilizados devem ser previamente instalados e testados com o apoio da equipe de TI da Esamc.



5 Conexão com a rede de internet

As interfaces de conexão com a internet nas salas da ESAMC foram ampliadas, além do Wi-Fi, disponível em cada sala uma tomada com cabo (RJ-45). A conexão por cabo é mais segura, estável e entrega o sinal com maior qualidade.

É fortemente indicado que o professor **utilize a conexão cabeada**, devido à instabilidade característica das conexões Wi-Fi.

Verifique se o seu notebook possui conector RJ-45, caso não possua, sugerimos utilizar o adaptador. São vários tipos de adaptadores sugeridos disponíveis no mercado:

- Adaptador USB -> RJ-45
- Adaptador USB C -> RJ45
- Adaptador Thunderbolt -> RJ-45 ***Exclusivo para MacBook (Apple)**

Independente do modelo é necessário verificar alguns detalhes antes da compra:

- USB 2.0 ou 3.0? **(Verifique qual o tipo de porta USB o seu notebook possui!)**

Enquanto o USB 2.0 é adequado para velocidades de 10 e 100 Mbps, o USB 3.0 é ideal para 3 velocidades diferentes: 10, 100 e 1000 Mbps.

OBS. A rede das salas trafega em GIGABIT (10/100/1000), ou seja, atende todos os tipos de placa de rede.

Seguem algumas opções de adaptador:

| | | |
|--|------------------|------------------------------|
| MELHOR ESCOLHA | Trendnet Tu3-etg | Link da Loja |
| MELHOR CUSTO- BENEFÍCIO | TP-Link UE300 | Link da Loja |
| MACBOOK – APPLE *necessário confirmar compatibilidade com cada modelo | Belkin | Link da Loja |

São apenas indicações, a decisão sobre marca e modelo fica a critério do professor.



*Trendnet Tu3-etg



* TP-Link UE300



* Belkin (macbook)

6 Checklist

O checklist facilita a visualização e organização das atividades.

EQUIPAMENTOS ESTÃO CONFIGURADOS?

- Dispositivos com bateria carregada?
- Dispositivos conectados rede sem fio de professores?
- Microfone conectado e funcionando?
- Webcam conectada e em funcionamento?
- Mesa digitalizadora conectada e em funcionamento?
- Projetor ligado, conectado e com imagem?
- Áudio (saída de som) do notebook com qualidade?

BLACKBOARD & COLLABORATE

- Acesso Blackboard (login e senha)
- Acesso a "Organização" - Esamc Uberlândia - Aulas Online
- Alunos conseguem acessar sua sala
- Microfone ativo
- Câmera ativada
- Chat ativo
- Compartilhamentos de tela, câmera, conteúdo

CONTEÚDO, RECURSOS E FERRAMENTAS

- Conteúdos inseridos no Blackboard
- Apresentação (slides) já iniciados
- Vídeos (youtube, vídeo local) no ponto de execução
- Quizes, jogos, enquetes, formulários prontos para compartilhamento/projeção
- Se for utilizar o quadro branco da sala, verifique o reflexo das lâmpadas.

ALUNOS PRESENCIAIS

- Computador do monitor está conectado a rede e com acesso ao Collaborate (Sala do professor)?
- Medidas sanitárias (Distanciamento, uso de máscara, janelas e portas abertas)
- Quantidade de alunos está dentro do estipulado?
- Questionamentos dos alunos devem ser replicados para os demais (via chat e/ ou voz)

7 Como faço as adequações das salas?

Com a transmissão da projeção e ou do quadro branco, através da webcam é fundamental que os SLIDES sejam adaptados, assim como a forma de escrever no quadro:

QUADRO BRANCO: Letras grandes “garrafais”, pincel de cor escura, dentro do raio de captura da câmera.

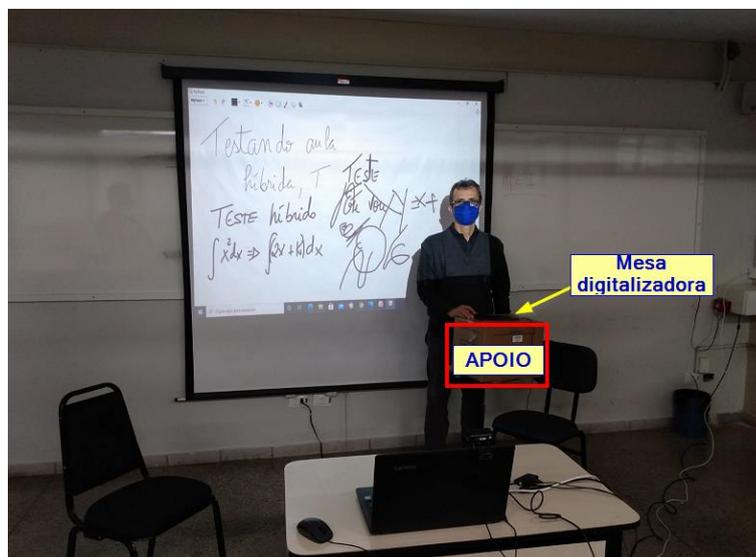
SLIDE, PDF, DOCS,ETC: Fundo escuro, fonte grande em negrito (Fonte nº80 para títulos e 60 para textos /números). *Dependendo da iluminação da sala, pode ser necessário utilizar o fundo da apresentação em cor clara e fonte escura!*

| | | |
|--|--|--|
| <p> FONTE SLIDE</p> <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> | <p> FONTE SLIDE</p> <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> | <p> FONTE SLIDE</p> <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p> |
| Fundo Azul, fonte clara | Fundo preto, fonte clara | Fundo branco, fonte escura |

Clique [AQUI](#) e baixe as orientações e modelo de slide.

Algumas observações importantes:

- O conteúdo da aula deve ser disponibilizado com antecedência via Blackboard, facilitando o entendimento do aluno, caso a transmissão da aula não esteja com a qualidade satisfatória;
- Repita as perguntas feitas pelos alunos, utilizando o microfone;
- Utilize as caixas de som da sala durante apresentação de atividades, amplificando a voz do aluno que está participando remotamente;
- Utilize o apoio disponibilizado pela Esamc para facilitar o uso da mesa digitalizadora - Professor em pé (Vide foto)



Apoio para uso da mesa digitalizadora

Passo a passo para a adequação das aulas

Passo 1: Identificando os tipos de aulas

Recomendamos que você olhe para seu plano atual, aula a aula, e identifique as aulas que podem ser adequadas facilmente e as aulas que precisam de uma atenção especial. Não se preocupe se você não souber a parte técnica de como adequar cada tipo de aula que vamos citar. Vamos falar disso mais adiante. Por hora, veja o quadro e categorize cada aula do seu plano como de **Fácil Adequação** ou **Adequação Complexa**. Fique à vontade para preencher com outros tipos de aula. Aqui estão somente alguns exemplos:

| Fácil Adequação: Aulas que precisarão de poucas adequações | Adequação complexa: Aulas que merecem atenção |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Aula com debate✓ Aula com apresentação de trabalhos✓ Aula que envolve uso do quadro (como resolução de um cálculo, montar um fluxograma, uma explicação de fenômeno físico), etc.✓ Aula com exercícios a serem realizados em aula, de forma colaborativa ou individual. | <ul style="list-style-type: none">✓ Prática em laboratório✓ Aula que necessita de recursos físicos |

Vamos ver as possibilidades de adequação a seguir.

Passo 2: Adequação das aulas

Entendemos que as adequações simples são aquelas que podem acontecer mediante o uso da ferramenta correta. Vejamos alguns exemplos de aulas e as possibilidades de adequação:

Debates e projetos, trabalhos, etc

- A participação do aluno que está em casa durante a aula pode ser por meio de voz ou chat, e para os presenciais o uso da voz, cabendo ao professor / monitor ativar o microfone para captar a interação para que todos possam ouvir. No caso de debates, o aluno poderá utilizar estes dois recursos para enviar sua pergunta ou sua manifestação. Para seminários, assim como presencialmente, somente um integrante do grupo pode falar ou todos podem falar, um por vez.
- O aluno também consegue mostrar os slides de sua apresentação ou até mesmo compartilhar a tela do computador dele para mostrar uma aplicação prática, por

exemplo. Para isso, o professor deve alterar o perfil do aluno para “Apresentador” no Collaborate.

Aula que envolve uso do quadro branco

- Posicionar câmera de forma a capturar o que será escrito no quadro e, em seguida compartilhar a câmera com os alunos. Garanta que o reflexo das lâmpadas não atrapalhe a visualização.
- É possível também compartilhar a projeção em sala através da câmera, o procedimento e cuidados são os mesmos do item anterior;
- **Uma dica:** utilize sempre pincel (marcador) com a ponta larga e cores escuras para otimizar a visualização.

Exercícios a serem realizados em aula

- Exercícios e atividades podem ser realizados no quadro branco, mesa digitalizadora, Flipchart. O Compartilhamento da câmera deve ser ativado para filmar o quadro e o flipchart. No caso da mesa digitalizadora, basta o professor compartilhar e projetar a tela de forma que todos alunos consigam visualizar.
- Publique o exercício com antecedência no Blackboard (se necessário, programe o dia e hora para visualização).

Atividades em grupo

- Antes de iniciar a atividade em grupo, insira no Blackboard o roteiro do trabalho, explicando em detalhes como será o desenvolvimento. Assim os alunos não ficarão perdidos durante a realização.
- Monte grupos com os alunos presentes em sala e utilize o recurso de [CRIAÇÃO DE GRUPOS DE TRABALHO](#) do Collaborate para montar grupos com os alunos que estão online. Lembrando que a etapa de criação de grupo no Collaborate demanda certo tempo, caso decida em selecionar cada membro para determinado grupo. A criação de grupos aleatória é indicada para ganhar tempo nesse fator.
- Ao criar a sala de grupos dedicados, os alunos NÃO visualizam nada da sala principal, ou seja, o professor precisará ingressar grupo em grupo para fazer observações, questionamentos, enfim, interagir com os membros.

- Ao finalizar os grupos no Collaborate “perde-se” qualquer conteúdo que lá foi compartilhado/inserido. Por isso é importante o professor [CRIAR EXERCÍCIO](#) no Blackboard para que os grupos possam enviar a resolução do trabalho para posterior correção.
- Utilize um arquivo colaborativo, como um documento do [Google Docs](#), para que os grupos possam trabalhar simultaneamente

Passo 3: Pensando nas aulas complexas

Veja as aulas complexas e vamos pensar nas possibilidades viáveis:

- Prática em laboratório:
 - Se a prática é com um software, verifique a possibilidade de softwares gratuitos, que os alunos possam instalar no computador deles. Por exemplo, utilizar o software de edição de imagens chamado Gimp (software gratuito) ao invés de software de edição de imagens chamado Photoshop (software pago).
 - Os alunos podem visualizar a prática sendo realizada por você, por meio de compartilhamento da tela ou utilizando a câmera do celular.
 - Veja se é possível, neste momento, trabalhar com conceitos teóricos e demonstrações, para que a prática seja realizada num momento futuro, quando as aulas retornarem para o presencial.
 - Em último caso, analise a reorganização das aulas para que sejam previstas para o fim do semestre letivo, quando, talvez, haja o retorno das aulas presenciais à normalidade.
- Aula que necessita de livro ou outros recursos físicos:
 - Livros: Verificar a possibilidade de substituir por textos que tenham permissão de distribuição e acesso, como artigos científicos; indicar o site em que os alunos poderão visualizar o texto ou utilizar materiais de bibliotecas virtuais (visualização somente online) e digitais (possibilidade de “baixar” de forma legalizada). Muita atenção para os materiais que tem direitos autorais e direitos de uso. Só compartilhe textos autorizados e nunca “scaneados” de um original.
 - Recursos físicos (por exemplo: para demonstração em aula de utilização de EPIs, o professor manuseia uma máscara de proteção): se você tiver o recurso, e se for viável, poderá utilizar durante a transmissão ao vivo pela câmera. Caso não seja possível, considere seguir as recomendações para aula prática de laboratório.

8 Utilização de monitores como interlocutores

A utilização do monitor da turma, presente em sala, como interlocutor é de grande valia no processo de acompanhamento das interações entre a turma online x presencial. O monitor acompanha as conversas no chat, avisando o professor sobre questionamentos e observações pertinentes, além de fazer o acompanhamento inverso, ou seja, colocando no chat perguntas feitas por alunos presentes em sala.

São exemplos de atividades que podem ser delegadas a um(a) monitor(a) ou a um(a) estudante voluntário(a) na gestão da sala de aula híbrida: acompanhar as participações no chat ou as mãos levantadas, criar as salas simultâneas, compartilhar a apresentação, fixar a tela de cada estudante quando for se manifestar.

A escolha do monitor deve ser pautada com base nos seguintes fatores:

- Capacidade de acompanhar as interações no chat Collaborate, participar da aula ativamente no papel de aluno, intermediando quando necessário.
- Possuir notebook e ou smartphone com requisitos mínimos de utilização plena (sem travamentos). Pode-se utilizar outros recursos como fone com microfone. A equipe de TI da ESAMC fará os testes e configurações de maneira prévia.

Os monitores poderão utilizar a rede da Esamc para se conectar na sala de aula virtual, portanto se faz necessário que o aluno procure o setor de T.I. para cadastrar o seu computador, smartphone ou tablete.

9 Posicionamento do professor durante a aula

Posicionamento do Professor

A dinâmica da aula híbrida vai além do uso de recursos tecnológicos, a forma que o professor se posiciona também é fundamental para aumentar o engajamento dos alunos.

Considerando o uso do microfone de lapela, microfone sem fio, fone com microfone/cabo extensor ou ainda o áudio do notebook ou webcam, o professor terá um raio de movimentação, que se limita na captação de imagem da câmera. O posicionamento da mesa e da câmera estarão marcados no chão, para que o professor não perca a referência de posicionamento.

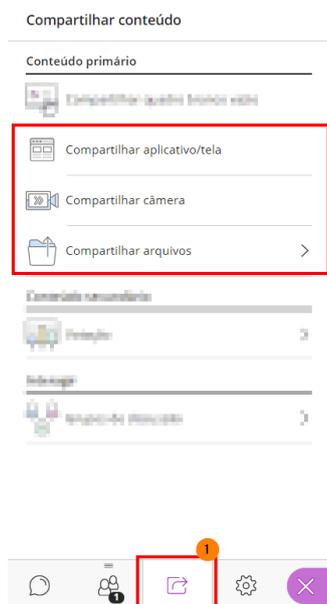
Orientamos que o professor ministre a aula de PÉ, evitando permanecer sentado, exceto em situações específicas. Ative o compartilhamento da câmera, ao passo que capture sua imagem de pé e a tela de projeção, dessa forma os alunos que estão assistindo de casa conseguirão acompanhar a aula de maneira dinâmica.

O compartilhamento de slides, mesas digitalizadoras e outros conteúdos, deverá ser feito através do projetor da sala, cuja câmera fará a captura da projeção e do professor. Evite compartilhar o conteúdo de forma direta no Collaborate, pois os alunos remotos não conseguirão acompanhar a comunicação corporal do professor.

Para utilização do quadro branco, faça letras grandes “garrafais” com pincéis de cor escura, o que facilitará a visualização dos alunos remotos. Fique atento ao nível de tinta do pincel, o mantenha sempre carregado.

Fique atento ao chat para responder questionamentos dos alunos que estão em casa. Repita **em voz alta** a pergunta feita pelo aluno, possibilitando maior interação e amplitude da resposta.

Para alternar o compartilhamento da Webcam e apresentação, utilize as opções disponíveis no Collaborate:



OBS: É possível compartilhar até 2 câmeras no Collaborate.

- 1 – Câmera do próprio notebook / smartphone
- 2 – Webcam externa

OBS: Ao compartilhar arquivos do tipo PPT (power point), o conteúdo é convertido para PDF, perdendo os efeitos e hyperlinks.

10 Posicionamento da câmera durante a aula

Posicionamento da câmera

A câmera deve ficar posicionada entre a cintura e a altura do quadro da sala. Evitar chegar muito perto da câmera e movimentar muito rápido, porque a sensação do aluno que está em casa não será boa.

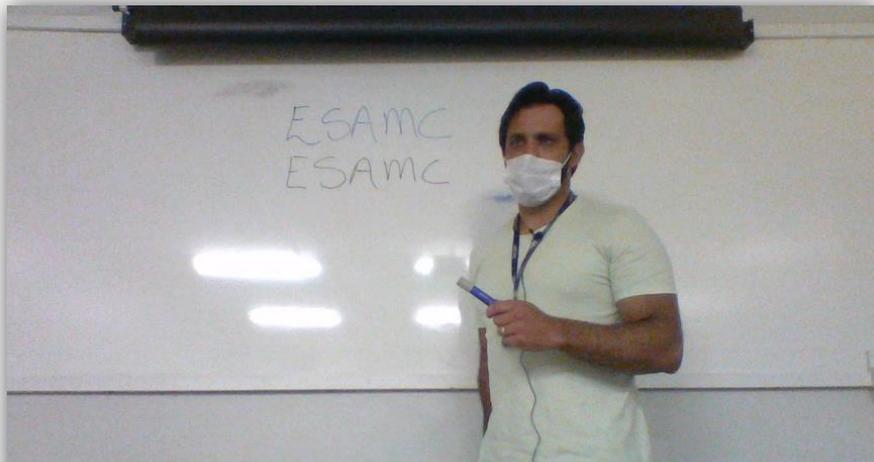


Imagem: Ilustra o compartilhamento da câmera do Notebook, sobre a mesa.

Recurso para elevar o ângulo de visão da câmera

Como recurso para elevar o ângulo de visão da câmera, alinhado ao posicionamento do professor e do quadro / projetor, disponibilizaremos uma base conforme imagem abaixo.

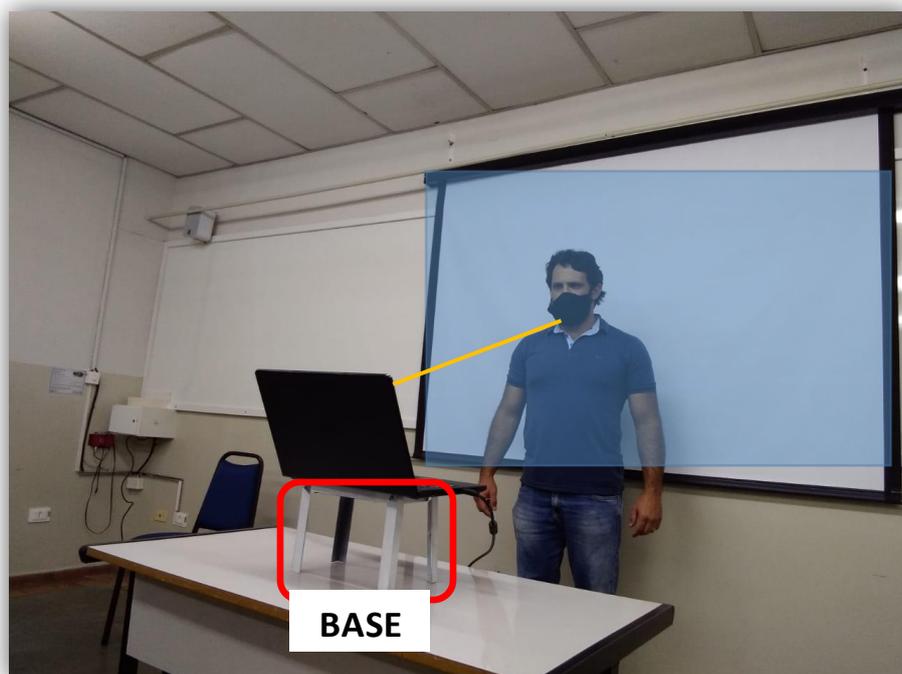


Imagem: Ilustra a utilização da base para elevar o ângulo de visão da câmera

11 Aplicação de provas, TBLs, Atividades Avaliativas

A aplicação de Provas, TBLs e qualquer atividade avaliativa deverá ser realizada de maneira online, com o apoio das plataformas Blackboard, Collaborate e ou qualquer outra necessária para aplicação. **O (a) professor (a) deverá estar presente na ESAMC, na respectiva sala em que está aplicando a avaliação.** Esta medida visa dar condições igualitárias a todos os alunos para a realização das atividades, considerando ambiente de acesso, possibilidade de consultar o professor, tempo de realização, tentativas, feedback, etc.

Dar preferência em aplicar as atividades em dias e horários fora do horário da aula e se possível estender o prazo para realização. Dessa forma o aluno não terá que se deslocar para ESAMC, gerando conflitos de horários com outras disciplinas.

TBL ONLINE

- 1- O professor, no início do semestre, informa, no contrato pedagógico, os dias de aplicação do TBL (GAP) que devem coincidir com a 1ª aula dos módulos B ao E, pois não se aplica TBL (GAP) no módulo A.
- 2- O professor disponibiliza material (vídeos, textos e exercícios) sobre assuntos teóricos, previamente ao dia de GAP, no blackboard.
- 3- No dia da aula virtual, agendada previamente no contrato pedagógico para aplicação da GAP, o professor disponibiliza no blackboard 04 a 05 questões fechadas sobre assuntos teóricos tratados no material estudado previamente pelos estudantes. Esta atividade dura 20 minutos.
- 4- Na sequência, o professor, por meio do collaborate ou kahoot, divide a sala virtual em grupos e aplica as mesmas questões objetivas para o grupo responder usado o chat, por mais 20 minutos.
- 5- Por conseguinte, o professor passa grupo a grupo, de forma virtual, colhendo respostas lançadas no chat e, na sequência, apresenta as respostas corretas, faz considerações quando as dúvidas dos grupos e permite que os grupos apresentem seus argumentos sobre a resposta dada, embora errada. É a etapa de recurso ou apelação que dura mais 10 minutos.
- 6- Após emitir feedback, grupo a grupo, o professor desfaz os grupos e, no collaborate em aula, todos voltam para a mesma sala virtual.
- 7- O professor passa a utilizar estudos de caso, exercícios mais complexos, jogos e desafios, orientando os alunos com explicações mais complexas sobre a temática, aprofundando os temas e assim perdura até o próximo módulo, o qual iniciará-se com outra GAP (novo TBL).

12 Plano de contingência

Sabemos que as plataformas de web conferencia, assim como recursos/equipamentos de tecnologia variavelmente apresentam instabilidades e/ ou mau funcionamento. Para esses momentos é importante termos um PLANO B, que abrange o objetivo principal da aula, sem prejudicar o aprendizado dos alunos.

- **Problemas de conexão e ou instabilidade no Collaborate**

Nas situações em que o acesso ao Collaborate não é possível, por razões de instabilidade e ou conexão, orientamos que utilize o GOOGLE MEET para seguir com a aula.

[Clique aqui](#) e tenha acesso ao tutorial que demonstra como criar uma sessão no Meet.

- **Problemas com Microfone e Câmera (Orientações por Navegador)**

- ✓ [Google Chrome](#)
- ✓ [Mozilla Firefox](#)
- ✓ [Internet Explorer](#)
- ✓ [Safari](#)

OBS. Caso o problema persista, limpe o cache do navegador:

([Google Chrome](#), [Mozilla Firefox](#), [Internet Explorer](#), [Safari](#))

- **Problemas de conexão com internet**

Sabemos que a qualidade da internet tem variações que são influenciadas por vários fatores, dentre eles podemos destacar alguns: fornecedor, tipo de tecnologia (Fibra, Radiofrequência, ADSL, Cabo, etc), localização, condições climáticas, etc.

Considerando o uso massivo da rede, elaboramos algumas dicas para melhorar a conexão de internet.

[ACESSE AQUI](#) para conferir as dicas!

13 Métodos e ferramentas para encontros síncronos

Inspirações para desenhar um bom começo, desenvolvimento e encerramento dos encontros

Para desenhar encontros síncronos participativos, primeiro temos que ter clareza dos objetivos de aprendizagem e do perfil dos (as) estudantes. Em seguida, escolhemos métodos e ferramentas para atingir nossos objetivos de forma significativa. Esta seção do guia busca auxiliar docentes nessas escolhas, a partir do compartilhamento de um modelo de estruturação dos encontros síncronos e da apresentação de várias possibilidades de atividades e recursos tecnológicos.



Modelo para construção de encontros síncronos

A Fundação Getúlio Vargas®, desenvolveu um modelo para auxiliar docentes a desenhar encontros síncronos com metodologias ativas, levando em consideração a importância de pensar em um bom começo, desenvolvimento e encerramento de cada encontro, assim como na coerência entre objetivos e métodos, e no equilíbrio de tempos das atividades.



- Clique [AQUI](#) e baixe o modelo em formato de ppt

- Exemplo de modelo preenchido 1

| | Início | Desenvolvimento | Intervalo | Desenvolvimento | Encerramento |
|-----------|--|----------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------|
| Tempo | 20 min | 30 min | 10 min | 40 min | 20 min |
| Objetivos | Integração | Conteúdo | | Conteúdo | Consolidação dos aprendizados |
| Métodos* | Check in | Método do caso | | Exposição dialogada | Check Out |
| Recursos | Post-its com histórias pessoais no <u>Padlet</u> | Caso no <u>Google Docs</u> | | | Post-its no <u>Padlet</u> |

- Exemplo de modelo preenchido 2

| | Início | Desenvolvimento | Intervalo | Desenvolvimento | Encerramento |
|-----------|--|---------------------|-----------|-------------------|--|
| Tempo | 20 min | 40 min | 20 min | 1h | 20 min |
| Objetivos | Sensibilização | Conteúdo | | Habilidade | Consolidação dos aprendizados |
| Métodos* | Enquete | Exposição dialogada | | Simulação | Check Out |
| Recursos | Concordo/Discordo no <u>Mentimeter</u> | | | Salas simultâneas | Nuvem de palavras no <u>Mentimeter</u> |

Exemplo de modelo preenchido 3

| | Início | Desenvolvimento | Intervalo | Desenvolvimento | Encerramento |
|-----------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------------------------|-------------------------------|
| Tempo | 30 min | 30 min | 15 min | 1h | 25 min |
| Objetivos | Conteúdo | Conteúdo | | Habilidade | Consolidação dos aprendizados |
| Métodos* | Questões sobre a leitura prévia | Exposição dialogada | | Aprendizagem por problema | Check out |
| Recursos | Post-its no <u>Jamboard</u> | | | Post-its no <u>Jamboard</u> | Imagens no <u>Jamboard</u> |

Métodos



Ferramentas

Kahoot!



Ideias de atividades e recursos para o *começo* do encontro síncrono

Check in por meio do Padlet

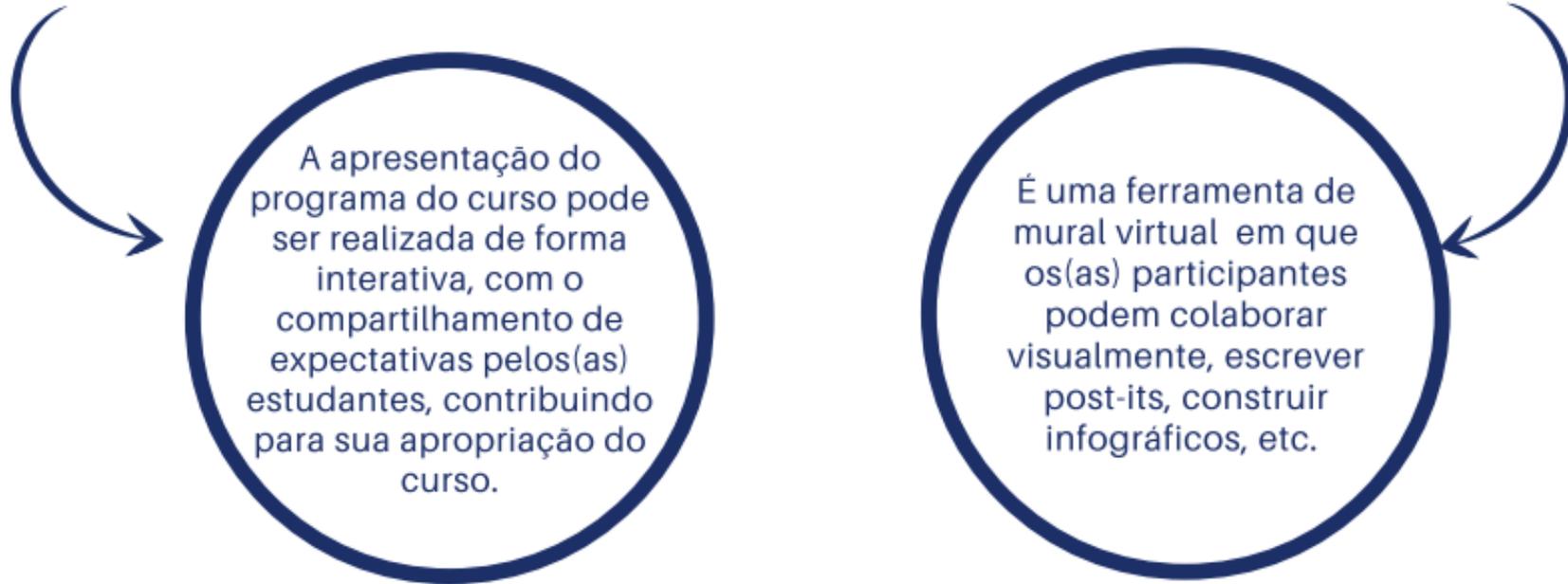
É uma atividade para gerar foco e engajamento no início do curso. Por meio de uma pergunta ou uma dinâmica simples, estudantes trocam entre si sentimentos, experiências ou perspectivas.

É uma ferramenta de mural virtual em que é possível escrever post-its com questões, dicas, imagens representativas, histórias pessoais, casos práticos, entre outros.

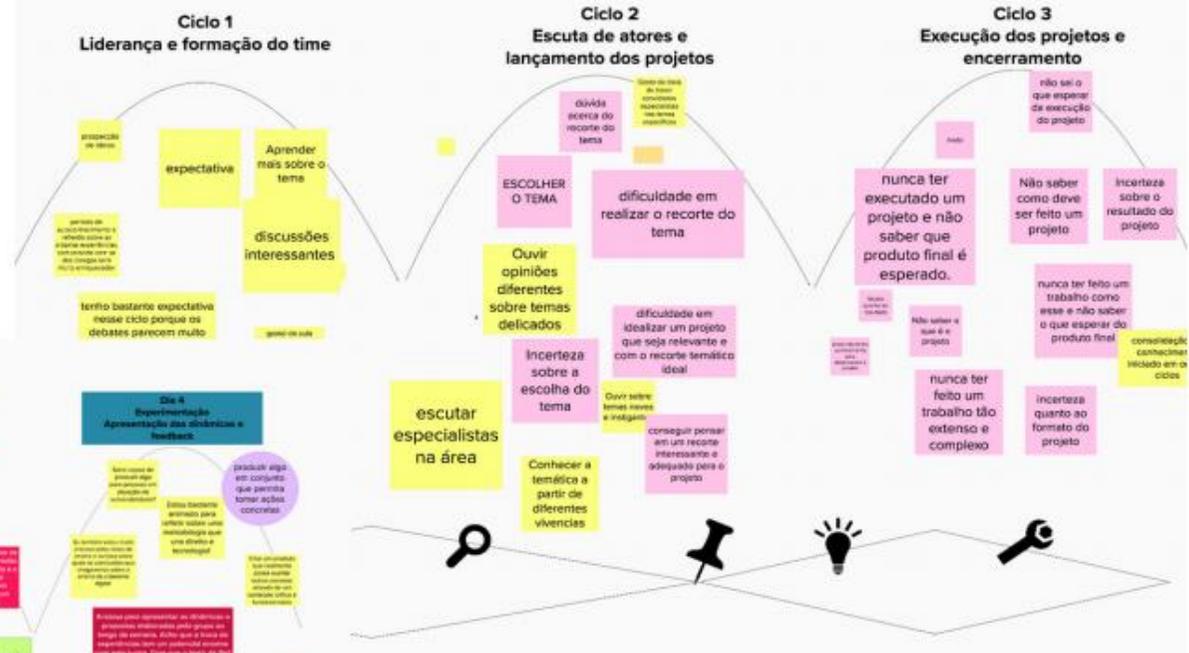


Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Padlet

Apresentação do programa por meio do Mural

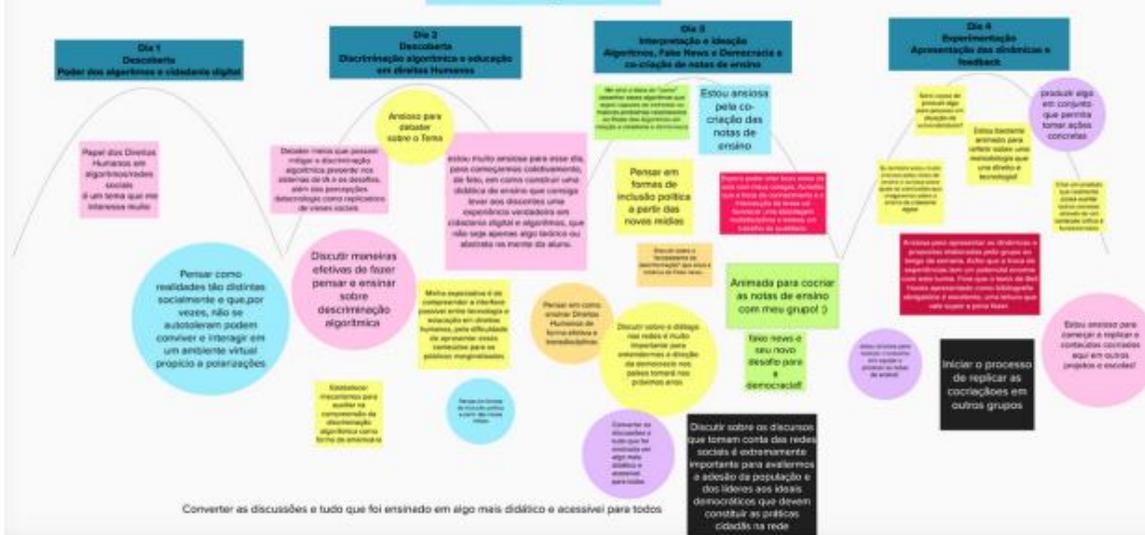


Expectativas e Desafios

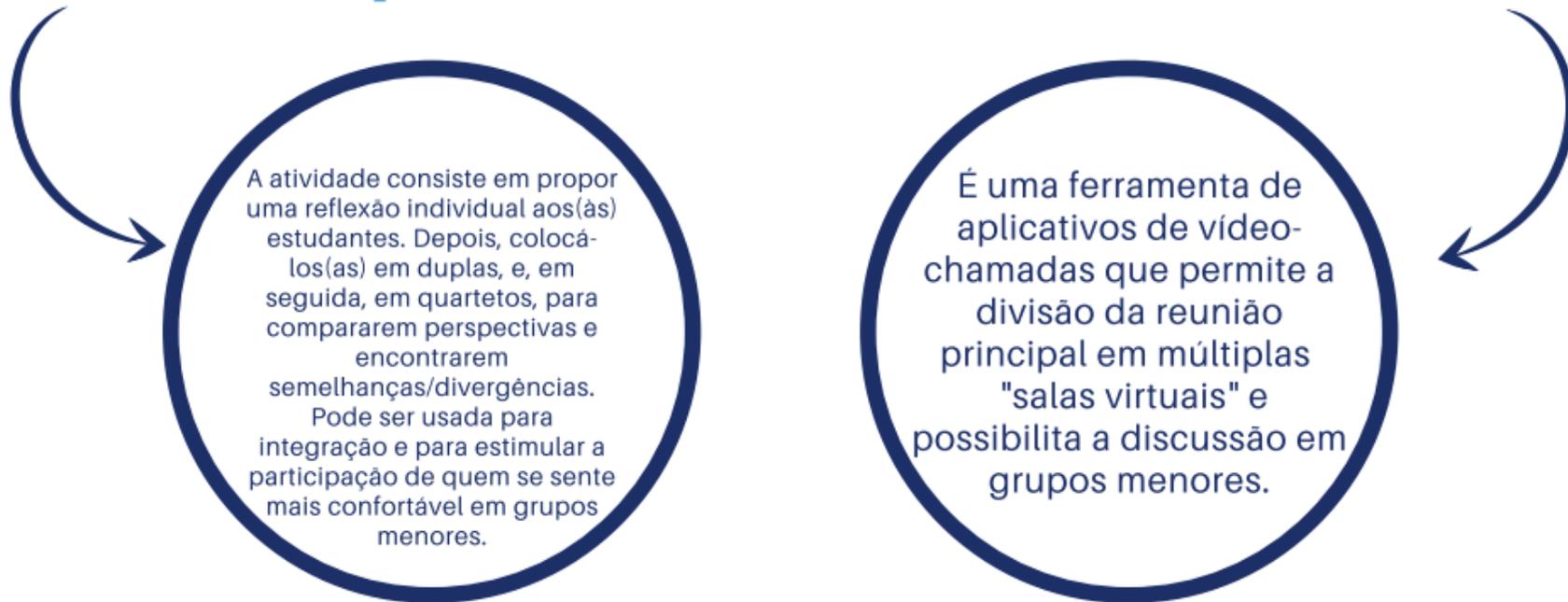


Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Mural

Mural de Expectativas



1, 2 e 4 por meio das salas simultâneas

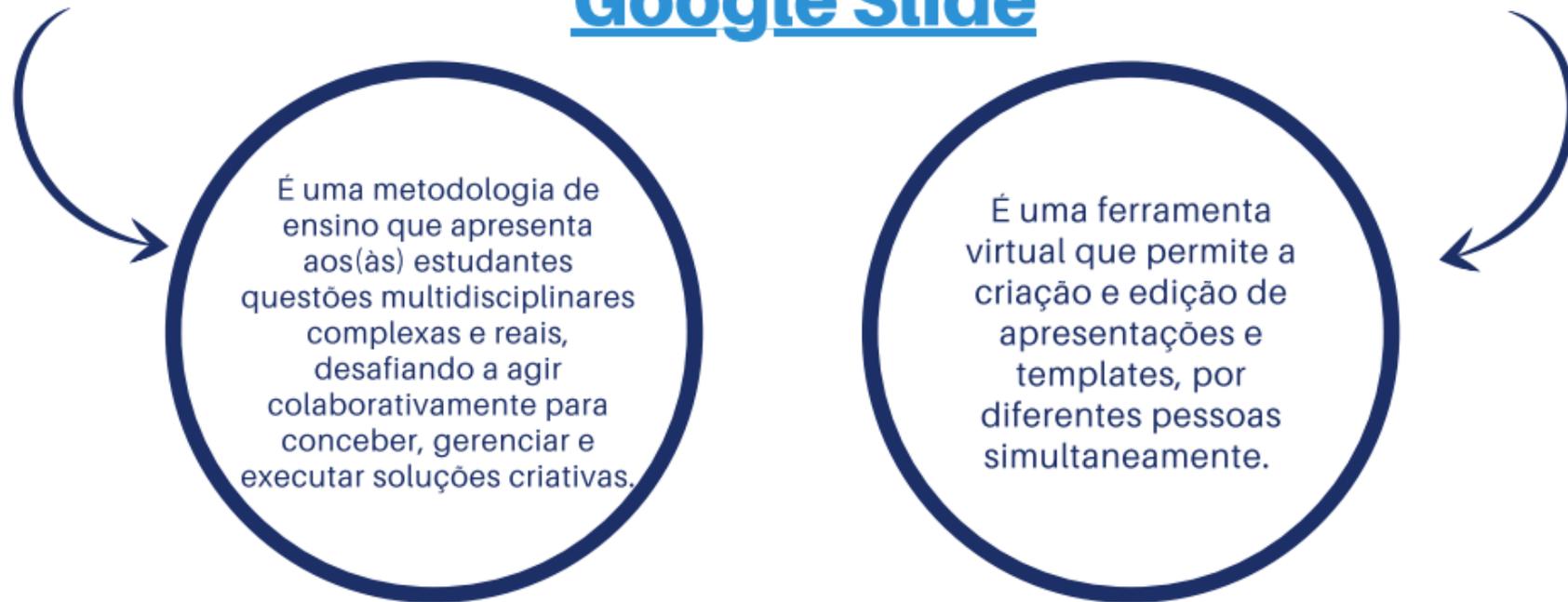


Outras possibilidades: a depender dos objetivos, a dinâmica pode ser realizada sem a parte da reflexão individual ou em trios ao invés de duplas (1-3-6).

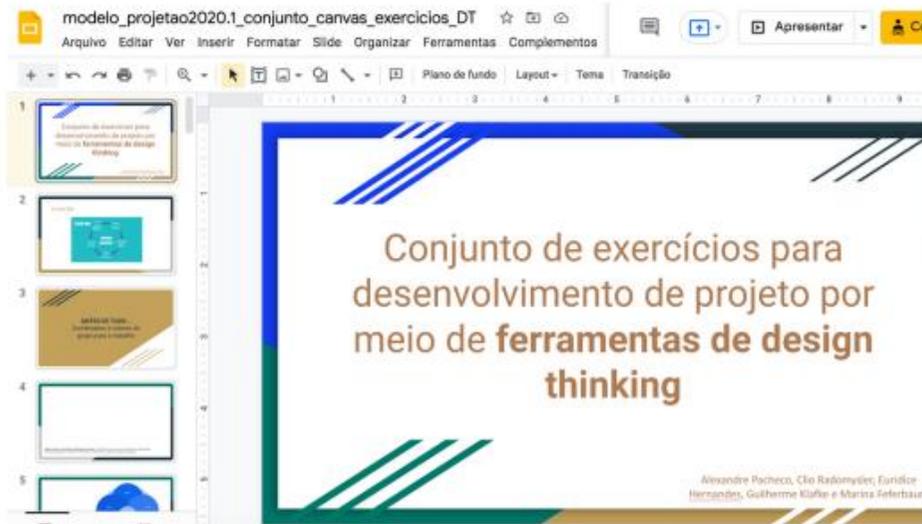
Clique [AQUI](#) e acesse o tutorial sobre a criação de grupos dentro do Collaborate

Ideias de atividades e recursos para o *desenvolvimento* do encontro síncrono

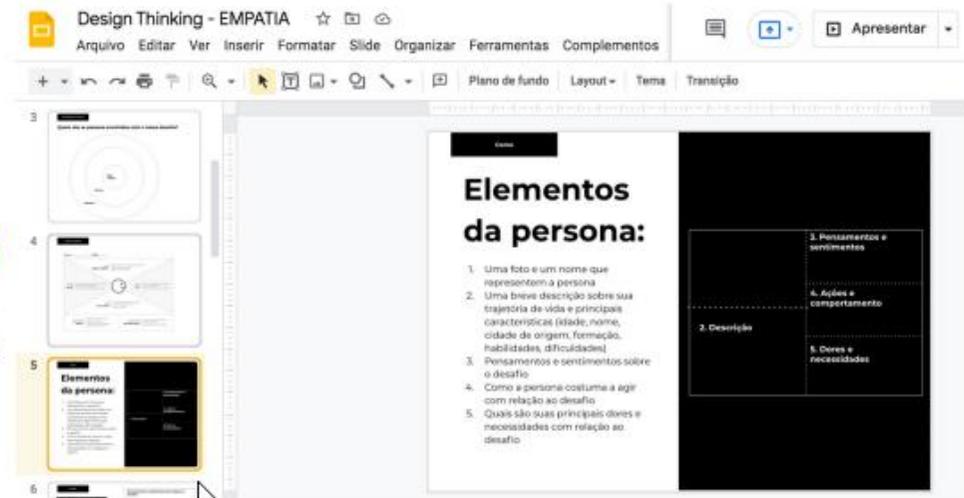
Aprendizagem por projetos por meio do Google Slide



Outras possibilidades: também é possível utilizar ferramentas de gerenciamento de projetos, como o Trello, ou ferramentas com templates para *design thinking*, como o Mural.



Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Google Slides



Nome: Valda Calderado



Descrição (trajetória e características):
Nascida em Porto Alegre - RS, 40 anos, casada, com 2 filhos, desde pequena sempre desejou o ingresso na magistratura, mas primeiro alcançou o cargo de servidora do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul, até ter alcançado o sonho de passar no concurso da magistratura do Amazonas.

Pensamentos e sentimentos com relação ao desafio:
Após a aprovação no concurso, ficou bastante motivada e otimista com o desafio de exercer a carreira num estado diferente, porém se depara com inúmeras dificuldades no seu dia a dia, principalmente ao assumir a Comarca de Etrunepé.

Comportamentos:
Muito comprometida, com ideias inovadoras, sensível à questão da infância e juventude. Pró-ativa, dinâmica, gosta de resolver os problemas e dar uma efetiva prestação Jurisdicional.

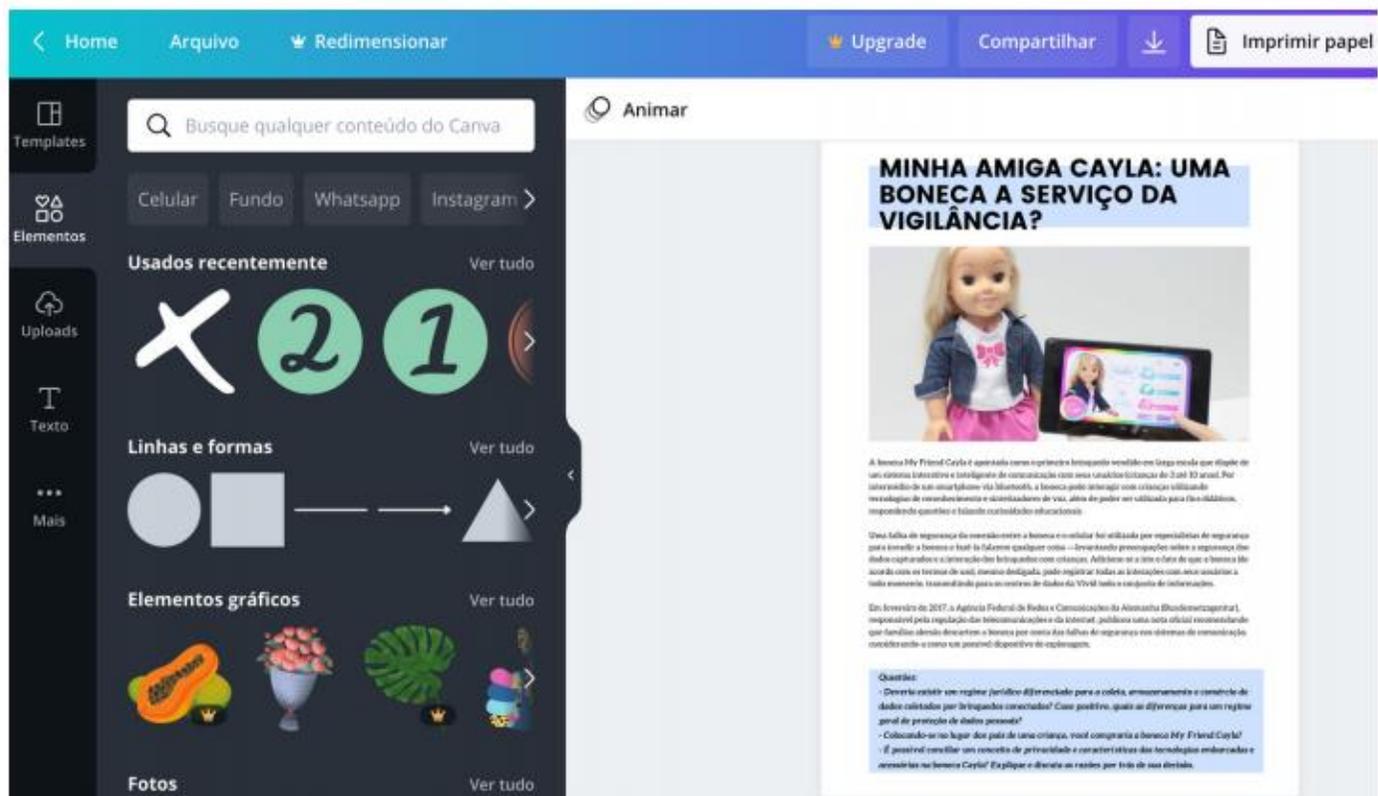
Dores e necessidades:
Falta de estrutura no Fórum com equipe de servidores reduzida, dificuldade no acesso à internet, dificuldade de implementar projetos. Filhos em idade escolar, porém não existe escolas adequadas compatíveis com o ensino anterior. Esposa encontra dificuldade para colocação profissional, uma vez que deixou emprego no Rio Grande do Sul para seguir com a esposa. Ausência de defensoria e MP.

Método do caso em um documento compartilhado do Canva

A partir da análise, interpretação e construção de argumentos sobre os elementos envolvidos em um caso concreto, o(a) estudante consolida conhecimentos e desenvolve novas habilidades.

É uma plataforma de design que permite criar gráficos de mídia social, apresentações, infográficos, pôsteres e outros conteúdos visuais de maneira individual ou colaborativa.

Outras possibilidades: usar o Google Docs com a descrição do caso e um espaço para a análise dos(as) estudantes. É também interessante apresentar o caso por meio de diferentes mídias como vídeos ou podcast.



Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Canva

nota metodológica

Objetivos de aprendizagem

(1) conhecer o regime jurídico de proteção de dados e avaliar suas especificidades para crianças e adolescentes; (2) identificar desafios relacionados a proteção de dados de crianças e adolescentes nos brinquedos conectados; e (3) refletir criticamente sobre diferentes concepções de privacidade no contexto atual.

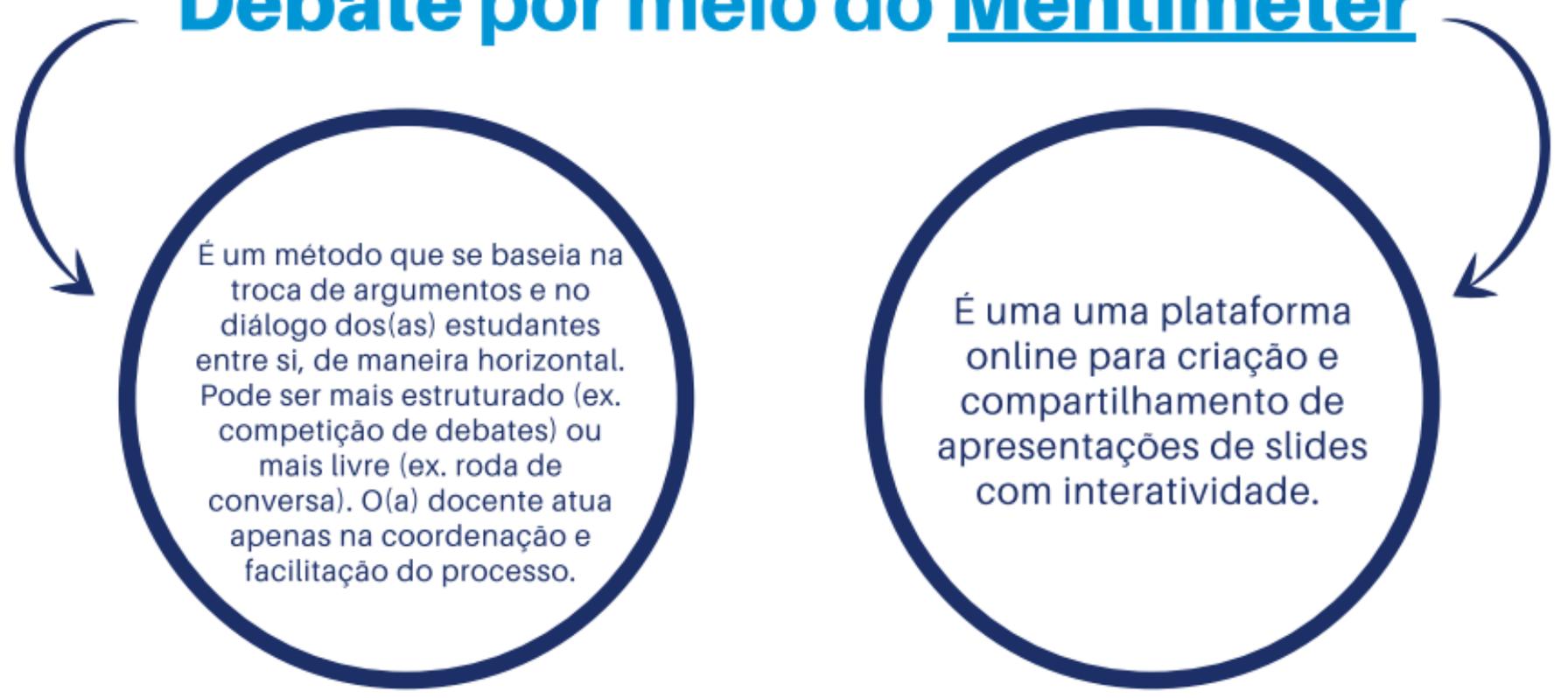
Sugestão de dinâmica para aplicação do caso

Caso aplicado em disciplina sobre Direito e Tecnologia para estudantes de pós-graduação. Realizar check in pedindo para participantes escreverem no Mentimeter um brinquedo preferido na infância. Passar um vídeo sobre a boneca Cayla e perguntar se já tiveram experiências com brinquedos conectados. Breve explicação sobre funcionalidades tecnológicas da Cayla. Dividir em grupos de no máximo 5 pessoas para debate das questões propostas no caso. World Café para discussão das respostas. Fechamento no Mentimeter: cada participante indica um desafio para garantir a privacidade de crianças e adolescentes.

Material de apoio/referências

- NÚCLEO DE INFORMAÇÃO E COORDENAÇÃO DO PONTO BR (ed.). Pesquisa sobre o uso da Internet por crianças e adolescentes no Brasil. TIC kids online Brasil 2017. São Paulo : Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2018. Disponível em: <https://etic.br/publicacao/pesquisa-sobre-o-uso-da-internet-por-criancas-e-adolescentes-no-brasil-tic-kids-online-brasil-2017/>
- TABUA BRANCA. Diretor. Cacau Khodas. 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Y56vqvqCj>
- TEDx Talks: Crianças, II para fora | Daniel Becker | TEDxLapaçador. Youtube. 11 jun. 2015. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5Kxftin7W0s>

Debate por meio do Mentimeter



É um método que se baseia na troca de argumentos e no diálogo dos(as) estudantes entre si, de maneira horizontal. Pode ser mais estruturado (ex. competição de debates) ou mais livre (ex. roda de conversa). O(a) docente atua apenas na coordenação e facilitação do processo.

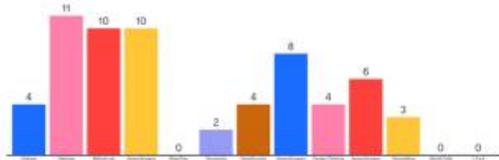
É uma uma plataforma online para criação e compartilhamento de apresentações de slides com interatividade.

Outras possibilidades: usar Kahoot ou enquetes no Google Forms como forma de sensibilização e coleta de perspectivas para iniciar o debate.

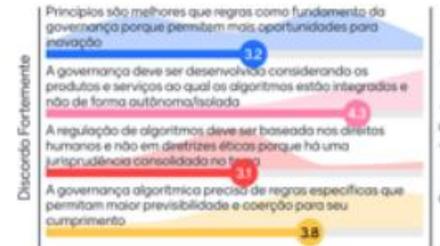
Mapa das competências



Quais desses métodos de ensino você utiliza no ambiente online?



Afirmações sobre governança algorítmica



Quando você pensa em ensino virtual, quais palavras surgem para você?



Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Mentimeter

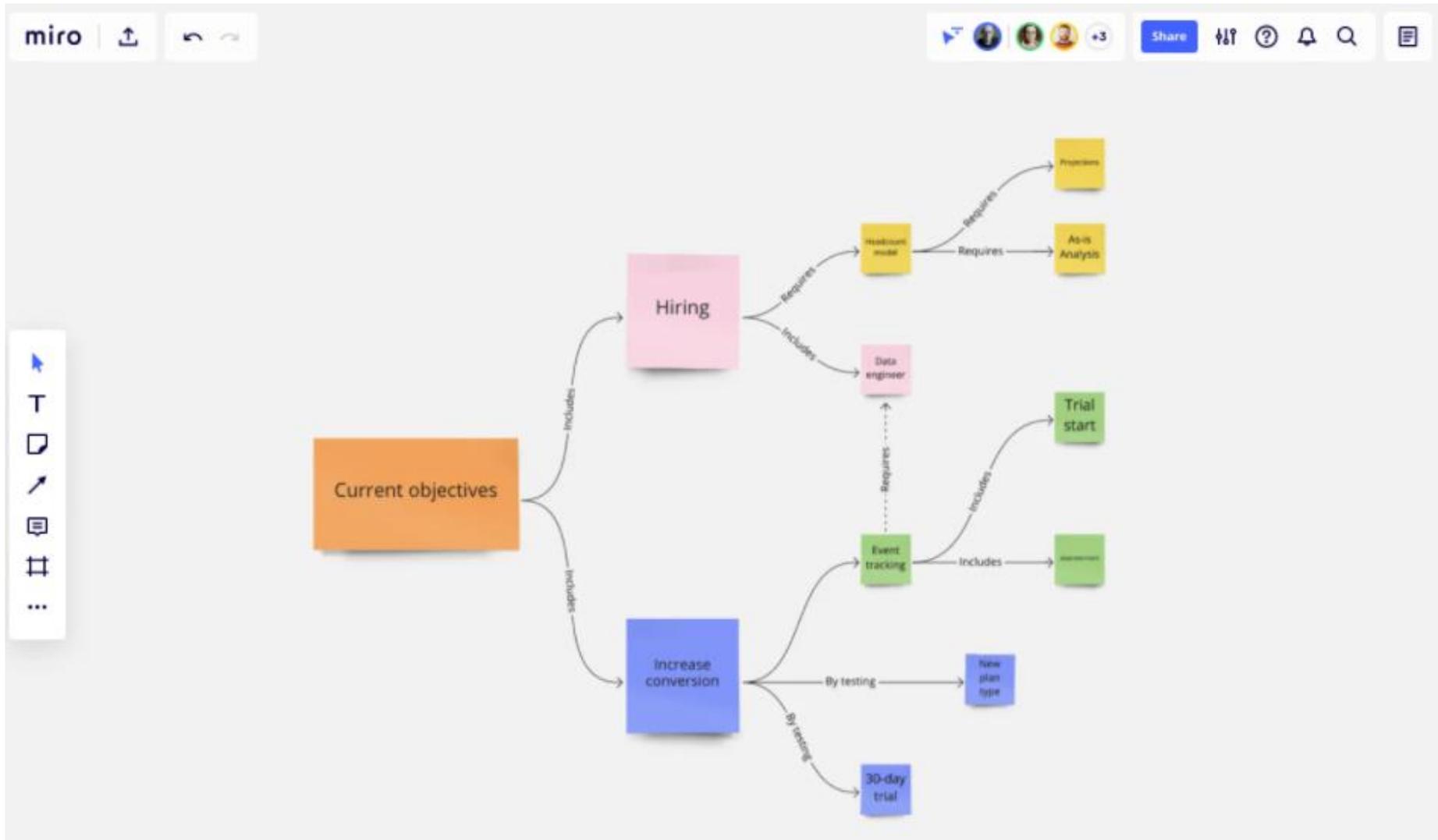
Fonte: Ensino Participativo Online: fundamentos, métodos e ferramentas. CEPI FGV 2021

Ideias de atividades e recursos para a *conclusão* do encontro síncrono

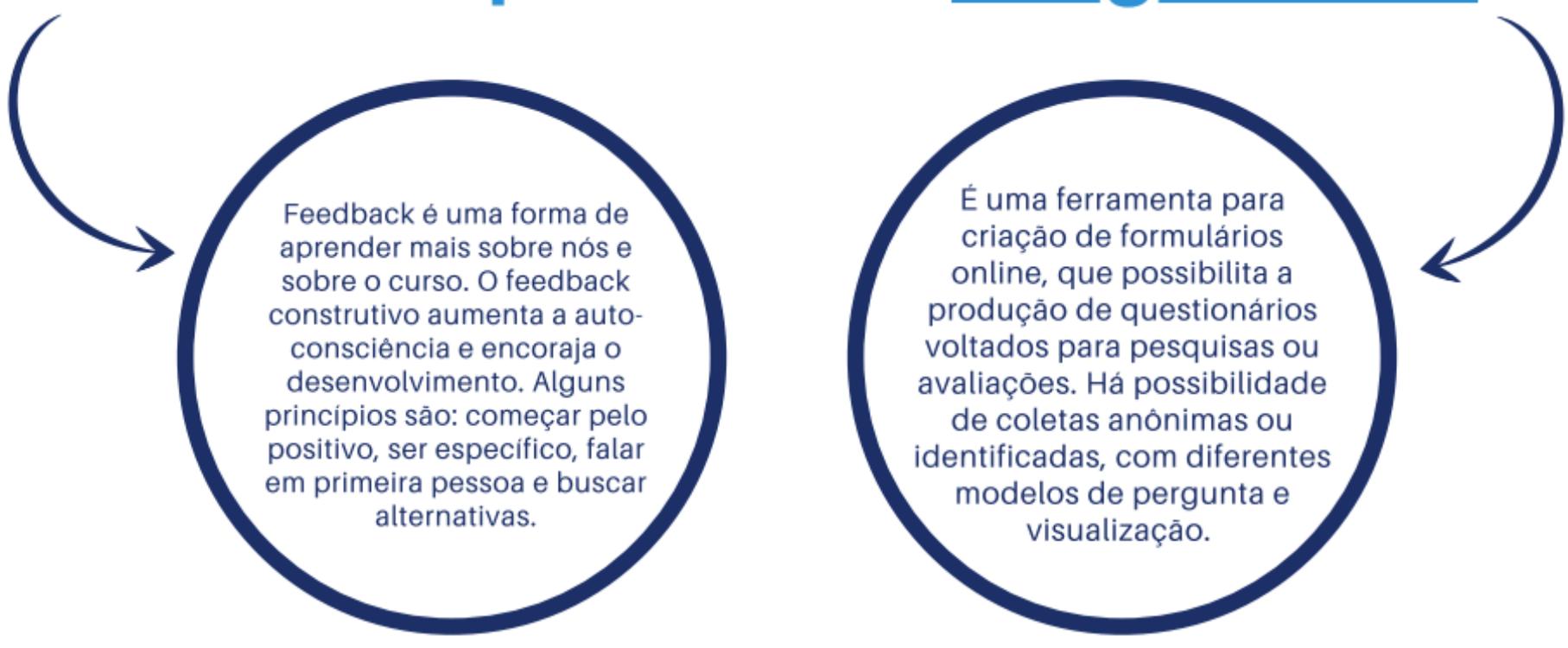
Mapa mental por meio do Miro

Consiste em diagramas que organizam o conteúdo com o objetivo de promover o encadeamento de um raciocínio. São métodos gráficos de registro de informações que favorecem sua hierarquização, síntese e memorização.

É uma plataforma online que permite a construção de mapas mentais, diagramas e quadros com notas, em tempo real e de maneira colaborativa.



Feedback por meio do Google Forms



Feedback é uma forma de aprender mais sobre nós e sobre o curso. O feedback construtivo aumenta a auto-consciência e encoraja o desenvolvimento. Alguns princípios são: começar pelo positivo, ser específico, falar em primeira pessoa e buscar alternativas.

É uma ferramenta para criação de formulários online, que possibilita a produção de questionários voltados para pesquisas ou avaliações. Há possibilidade de coletas anônimas ou identificadas, com diferentes modelos de pergunta e visualização.

Outras possibilidades: fazer um diálogo livre, usando uma frase de apoio como "Eu gostei quando...eu gostaria de ter visto mais". O feedback pode ser sobre o curso, sobre si mesmo, sobre o trabalho em grupo e/ou entre pares.



Perguntas Respostas

Avaliação do Curso

Olá,

Acreditamos que a percepção de vocês sobre os diferentes aspectos do curso é fundamental para pensarmos em como aprimorar as próximas edições.

Por isso, para nós é muito importante que você preencha esse formulário com o máximo de detalhes possível.

Será garantida o anonimato das respostas - ou seja, o seu nome não será identificado nesse formulário e será impossível verificar quem escreveu as respostas.

Muito obrigada pela sua participação!

Por favor, avalie:

| | Insuficiente | Regular | Bom | Muito bom |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A escolha dos tema... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| A bibliografia adota... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| As propostas de pe... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| O método de ensino | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| O encadeamento en... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| A participação de c... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Os encontros de m... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| O projeto junto com... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| O método de avalia... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

O que você mais gostou da disciplina?

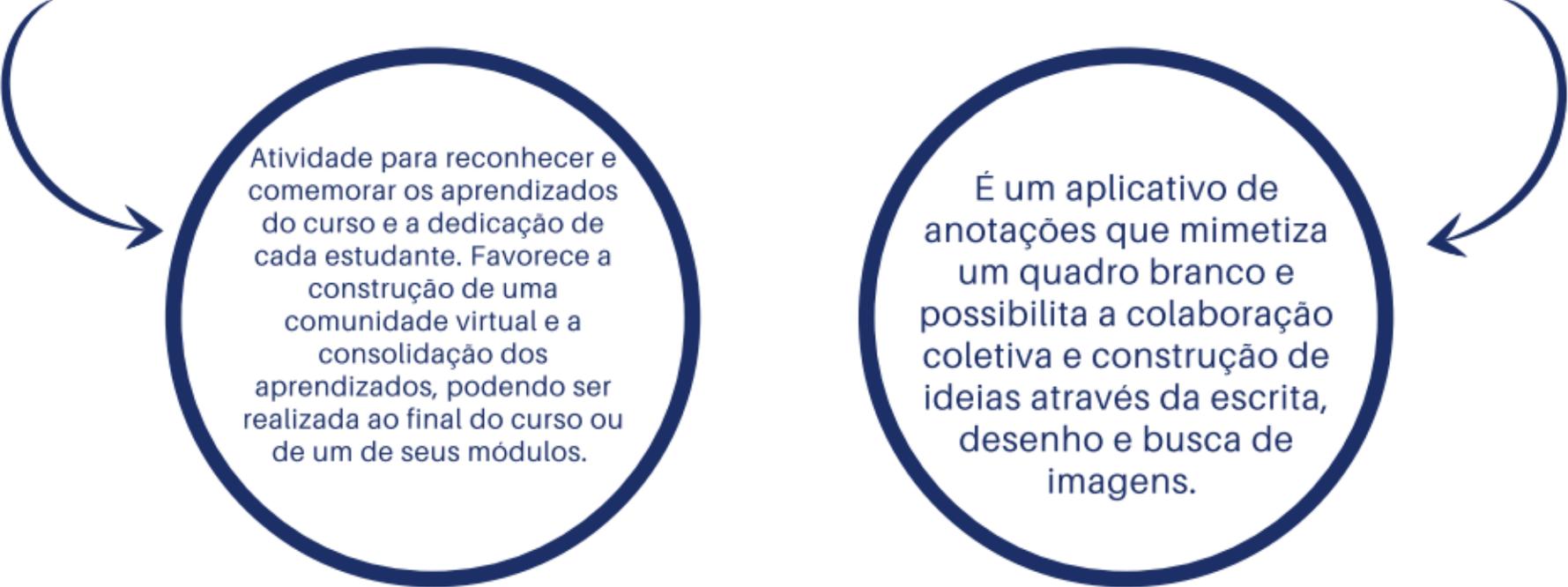
Texto de resposta longa

O que você acha que poderia ser diferente?

Texto de resposta longa

Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Google Forms

Celebração por meio de imagens no Jamboard

A diagram consisting of two large dark blue circles. The left circle contains text about an activity for recognizing and celebrating course learnings. The right circle contains text describing Jamboard as an annotation application. Two curved arrows point from the top towards each circle.

Atividade para reconhecer e comemorar os aprendizados do curso e a dedicação de cada estudante. Favorece a construção de uma comunidade virtual e a consolidação dos aprendizados, podendo ser realizada ao final do curso ou de um de seus módulos.

É um aplicativo de anotações que mimetiza um quadro branco e possibilita a colaboração coletiva e construção de ideias através da escrita, desenho e busca de imagens.

Outras possibilidades: usar Mural, Padlet ou fazer um momento mais descontraído, com música e convite para cada um trazer uma comida/bebida.

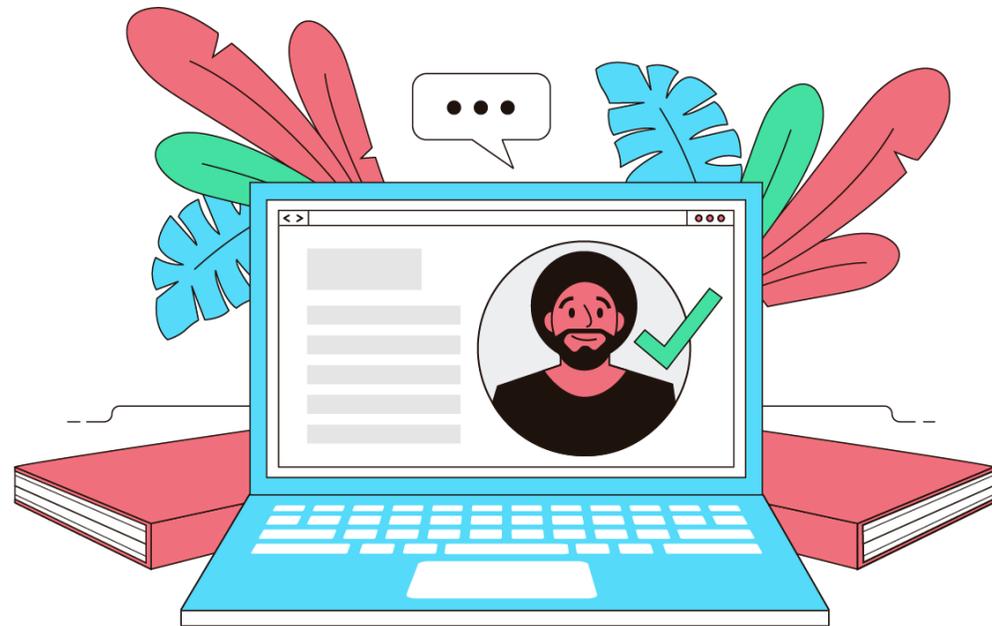


Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Jamboard

14 Mapa de atividades assíncronas

Construindo atividades que estimulem o pensamento crítico e a criatividade

As atividades assíncronas podem ter diversos objetivos e formatos para o aprofundamento e consolidação dos aprendizados do curso. Compartilhamos exemplos de atividades, categorizadas em quatro objetivos principais: i) pesquisa e mapeamento; ii) análise e/ou conexão de ideias; iii) aplicação e criação; e, iv) desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Elas podem ser realizadas individualmente ou em grupo, por meio de documentos compartilhados ou por entregas individuais.



TBL – Aprendizagem Baseada em Equipes

A aprendizagem baseada em equipes, também conhecida pelo termo em inglês team based learning (TBL), é uma metodologia que favorece o aprendizado ativo, construindo um ambiente cooperativo. Se baseia no aprendizado coletivo através da formação de times para incentivar a construção do conhecimento.

Em grupos, os estudantes exercitam suas habilidades de comunicação e argumentação, progredindo em direção a uma maior autonomia e maturidade.

A implementação de uma metodologia de aprendizagem baseada em equipes envolve algumas etapas que começa na formação dos grupos e seguem até o final da disciplina.

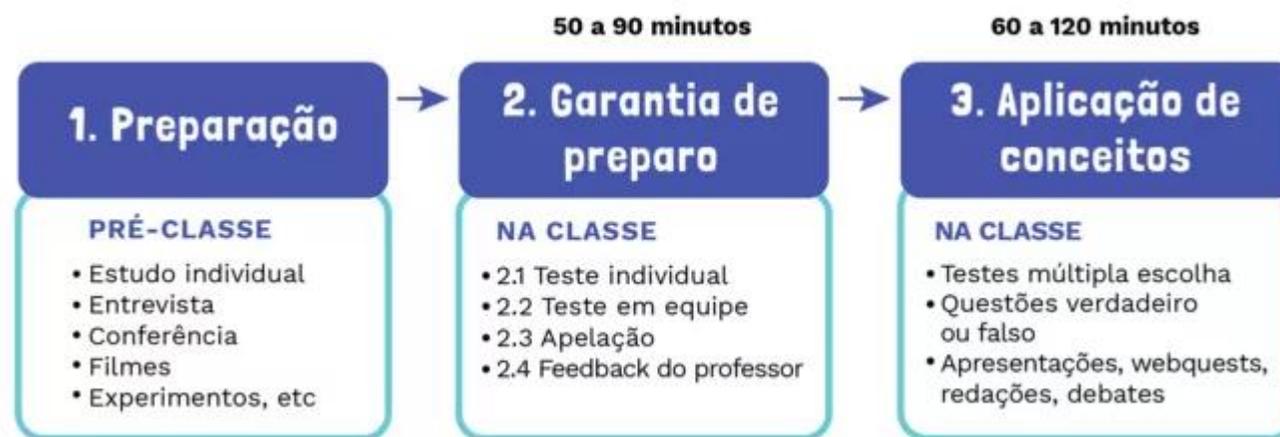


Fig. Etapas do TBL

Atividades de pesquisa e mapeamento

O objetivo central é a investigação de novos conteúdos para aprofundar os aprendizados do curso

Mapeamento

Mapear órgãos, instituições, atores e competências

Referências

Pesquisar obras/ filmes/ podcast relacionados ao tema da disciplina

Scan Cards

Mapear iniciativas de referência relacionadas ao tema proposto

Entrevistas

Realizar roteiro, convites e entrevistas com atores sociais

Casos práticos

Pesquisar casos para serem debatidos em sala de aula

Jurisprudência e leis

Pesquisar decisões, acórdãos, projetos de lei e legislações

Atividades de análise e/ou conexão de ideias

O objetivo central é a consolidar os aprendizados do curso, por meio da análise

Estudo dirigido

Realizar a leitura do material a partir de roteiro e questões prévias

Fichamento ou resumo

Sintetizar as ideias principais do material bibliográfico sugerido

Análise de casos e/ou documentos oficiais

Analisar e avaliar projetos de lei, decretos, acórdãos e casos concretos

Questões

Elaborar questões e tópicos a serem ressaltados a partir da bibliografia sugerida

Relacionar materiais

Relacionar conteúdo e perspectivas de diferentes fontes (textos, vídeos, etc.)

Análise crítica audiovisual

Ver vídeos, filmes, obras artísticas e elaborar análise sobre o conteúdo

Atividades de aplicação e criação

O objetivo central é o desenvolvimento de diferentes habilidades e a aplicação prática dos aprendizados, como a construção de projetos.

Redação de documentos

Elaboração de parecer técnico, *policy paper*, *position paper*, projeto de lei e/ou ações judiciais

Pesquisa

Redigir projeto de pesquisa, ensaio, artigo de opinião e/ou artigo científico

Impacto social

Construção de projeto de impacto social e solução de problemas sociais concretos

Audiovisual

Produzir cartilha, *podcast*, *webinar* ou minidocumentário

Atividade de ensino

Elaboração de plano de aula e/ou caso prático a ser utilizado em sala

Expressão artística

Construção de textos literários e/ou outras expressões artísticas que traduzam o conteúdo proposto

Atividades de desenvolvimento de habilidades socioemocionais

O objetivo central é o desenvolvimento de softskills, como inteligência emocional e empatia.

Relato de aprendizagem

Incentivar um relato pessoal e reflexivo sobre os principais aprendizados durante o curso

Projeto profissional

Identificar valores e objetivos profissionais, assim como competências e atividades para alcançá-los

Exercícios de consciência de si

Responder perguntas reflexivas sobre características e trajetória pessoal, ou realizar testes de perfil/personalidade

Mentoria

Seleção, convite e conversa com mentor(a) para compartilhamento de questões sobre futuro profissional

Feedback entre pares

Em duplas, trios ou grupos maiores, dar e receber feedbacks de colegas do curso

Caminhada da empatia

Exercício em dupla em que cada pessoa escuta e é escutada (sem interrupções) por 15 minutos

Links com sugestões de materiais

Modelo para desenho de
encontros síncronos no
ambiente virtual



Kit com descrição de
métodos ativos de ensino



Modelo para atividades
assíncronas de pesquisa
(scan cards)



Modelo de nota de
ensino para
aprendizagem centrada
no (a) estudante



15 Protocolo sanitário

Nível UM

Recomendações sobre cuidados de higiene e precauções de contágio

- Nos pontos de entrada a temperatura de todos os entrantes será medida, mãos higienizadas e o **uso de máscara é obrigatório durante todo o período de permanência na instituição**, seja em sala de aula, banheiros e áreas de convivência.
- Nos locais de maior fluxo de alunos estão instalados dispensares de produto de higienização antisséptico para mãos, para alunos, professores, colaboradores e todas as demais pessoas que se deslocam nas áreas comuns.
- Portas e janelas salas deverão permanecer abertas durante todo o período de aula.
- Sempre que possível, alunos, professores, funcionários, prestadores de serviços deverão cumprir os procedimentos básicos para higienização das mãos (lavar as mãos com água e sabão e esfregando-as até ficarem secas; sabão e água devem ser usados, preferencialmente, se as mãos estiverem visivelmente sujas);
- Corrimões, banheiros, mesas da lanchonete, bebedores, catracas passarão por limpeza e desinfecção periodicamente.
- Sempre que qualquer pessoa tenha necessidade de espirrar ou tossir, deverá cumprir os procedimentos de etiqueta respiratória evitando tossir ou espirrar para as mãos, tossindo e/ou espirrando para o antebraço ou manga, com o antebraço flexionado ou usar lenço de papel e higienizar as mãos após o contato com secreções respiratórias;
- Deverão ser implementados procedimentos de conduta social, evitando apertos de mão e contatos próximos com os pares;
- A sala de professores terá acesso limitado apenas registro de ponto, lanche e contato com a secretaria.
- Professores deverão portar seus próprios recursos / equipamentos como apagadores, pincéis, etc.
- Está disponível para os alunos uma FAQ (perguntas frequentes) para sanar as principais dúvidas.

De acordo com as mais recentes orientações da OMS estão definidos os conceitos de casos suspeitos, casos prováveis e casos confirmados. São considerados casos suspeitos todos aqueles que apresentem sintomas de infecção respiratória aguda, febre, tosse ou dificuldades respiratórias e tenham, nos últimos 14 dias histórico de viagens para áreas com transmissão comunitária ativa ou tenham tido contato confirmado ou provável com sujeitos com teste realizado inconclusivo ou positivo para SARS-CoV-2 e COVID-19. São considerados casos confirmados todos aqueles que independente dos sinais ou sintomas tenham confirmação laboratorial de SARS-CoV-2 e COVID-19.

Procedimento perante os sintomas descritos acima:

Qualquer membro da Comunidade acadêmica com sintomas de SARS-CoV-2 e COVID-19 deverá informar (preferencialmente por e-mail) a Coordenação Pedagógica: coordenacaoatendimento.udi@esamc.br

Procedimentos perante casos confirmados em alunos na modalidade presencial:

- Um caso suspeito no grupo de alunos, imediatamente todo o grupo deve ser assistir às aulas de forma remota, até o resultado do exame do caso suspeito;
- Um caso positivo no grupo de alunos, imediatamente todo o grupo deverá assistir as aulas de forma remota por um prazo de até 14 dias e todo o grupo deve ser orientado a monitorar os sinais e sintomas;
- Indivíduo do grupo que está isolado se apresentar sintomas leves, moderados e graves deve procurar um serviço médico imediatamente;
- Professores (as) em caso suspeito de infecção, devem ser afastados, até o resultado do exame;
- Professores (as) em caso positivo, devem ser afastados por um prazo de até 14 dias e orientados a monitorar os sinais e sintomas;

16 Suporte

Quando surgir dúvidas relacionadas aos recursos do Blackboard / Collaborate, visite nossa página de suporte: <https://www.esamcuberlandia.com.br/suporte-blackboard-professores/>.

Além da página de suporte, disponibilizamos também canais de atendimento para demandas pontuais:

Email: suportebblackboard.udi@esamc.br e ou daniel.silva@esamcuberlandia.com.br

WhatsApp: Grupo “Suporte TIC – Esamc”

Durante as aulas híbridas, teremos colaboradores prestando suporte nos corredores e na sala 214 (T.I)

Manhã 07h00 às 11h00

Tarde 13h30 às 17h00

Noite 18h00 às 22h40